

Nº 61

FEBRERO DE 2006



BOLETÍN N° 61  
FEBRERO 2006

Redacción: Castilla 182, Triana  
41010 SEVILLA  
Telf.: 954 33 33 41

**COORDINADOR:**

*CARLOS M<sup>a</sup> OSSORIO MARTÍNEZ*

**COLABORACIONES:**

*EDUARDO MARTÍN CLEMENS  
JOSÉ MARÍA RUIZ ROMERO  
JACINTO PÉREZ ELLIOT  
JUAN CARLOS CASCALES VILACHAO  
MANUEL ÁNGEL CÁRDENAS RIEGO  
ANTONIO RODRÍGUEZ BUZÓN +  
JOSÉ CRETARIO  
JUAN ROMERO PRIETO  
RICARDO MARTOS ROJANO  
REYES HERRERA DEL REY  
JUAN LUIS FERRARI CORTÉS  
RAFAEL DE GABRIEL GARCÍA  
ZURRAQUE  
ADRIÁN TALEGÓN GARCÍA  
MANUEL CHACÓN CANELA  
MARCO ANTONIO TALAVERA BLANCO  
EDUARDO PENIN ARELLANO  
JOSÉ LUIS GARRUDO GARCÍA*

**COLABORACIONES GRÁFICAS:**

*EUGENIO BORREGO PÁEZ  
FERNANDO SALAZAR*

Depósito Legal:  
SE. 450 - 1986

Fotomecánica e Impresión:  
**CUERDO IMPRESORES**  
Pol. Industrial La Palmera  
Avda. de la Palmera, 39  
41700 Dos Hermanas (Sevilla)  
Teléfono: 954 69 38 06  
Fax: 954 69 38 25  
e-mail: ruerdo@auna.com

# ÍNDICE

CRÉDITOS E ÍNDICE .....	2
LA PALABRA .....	3
CARTA DEL HERMANO MAYOR .....	4
HISTORIA .....	7
LAS OBRAS: PRIMEROS PASOS .....	10
NORMAS ESTACIÓN DE PENITENCIA .....	15
REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO .....	16
TU PRIMER CORDÓN BLANCO Y NEGRO .....	18
ANUNCIOS MAYORDOMÍA Y SECRETARÍA .....	19
AL PIE DE LA REGLA .....	20
ANTOLOGÍA LITERARIA: DIOS EXPIRANTE .....	21
VIDA DE HERMANDAD: TRIDUO A LA VIRGEN DEL PATROCINIO .....	22
TRASLADO A SANTA ANA .....	25
BODAS DE PLATINO Y ORO .....	26
CONVOCATORIA DE CULTOS ACTOS CUARESMALES .....	27
VIAJE A PORTUGAL .....	28
VIDA DE HERMANDAD: TRASLADO A LA ANTIGUA CAPILLA .....	30
FORMACIÓN .....	33
CARIDAD .....	34
ACOGIDA .....	35
LA INFLUENCIA DE MARÍA COMO MEDIATRIX .....	36
SOBRE EL OLVIDO DE SÍ MISMO .....	38
MAYORDOMÍA .....	39
EL CACHORRO EN LA RED .....	41
REFLEXIONES .....	47
RECUERDOS DE 25 AÑOS BAJO LAS TRABAJADERAS .....	48
FOTOGRAFÍA PARA EL RECUERDO .....	49
IN MEMORIAM .....	50
DESDE LA ESPADAÑA .....	51

**FOTOS PORTADA Y CONVOCATORIA:**

• Eugenio Borrego Páez

**FOTO CONTRAPORTADA:**

• Fernando Salazar

La dirección del MEDIATRIX no se hace responsable de las opiniones y datos vertidos en este boletín, siendo responsabilidad de sus autores.



*Boletín Informativo de la Pontifical, Real e  
Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del  
Santísimo Cristo de la Expiración y  
Nuestra Madre y Señora del Patrocinio*



Año XXV

Nº 61

FEBRERO 2006



## URGE OTRA OBRA EN LA HERMANDAD

Con el Quinario de nuestro Cristo agoniza febrero y rebrota el tiempo de Primavera. Magnífica alegoría para aplicárnosla y dejar atrás las sombras de los inviernos de nuestras vidas asomándonos al vértigo de lo nuevo.

Nuestra Hermandad, tras los cultos y cofradía, con el Cristo a ras de suelo, nos anunciará la Pascua florida. No podemos prepararnos hacia la Pascua como flores marchitas que impiden exhalar el olor a Cristo del que nos hablan los santos Padres y del que tan necesitados estamos todos. Hoy día, cuando los adoctrinamientos políticos, los populismos de oferta como prolongando una eterna rebaja que a nadie deja contento arruinan el alma porque gastamos en balde.

Es inmensa la tarea que tiene que realizar la Hermandad en nuestros días, y para llevarla a cabo no basta el esfuerzo de unos pocos. Necesitamos todos los brazos para bendecir, todos los corazones para vivir amando y todos los pies para embarrarnos haciendo el mismo camino que recorrió nuestro Cachorro antes de que le colocaran el madero.

Debemos pasar de la anécdota al discurso cristiano, de la liturgia ritualista a la liturgia centrada en Cristo, piedra angular, y con base de evangelio que nos acerque a la más genuina tradición de la Iglesia y no al devenir tan humano de nuestras tradiciones que se han convertido en imprescindibles aunque la factura sea dejar irreconocible el evangelio.

No podemos olvidar el dinamismo pastoral que nos llevaría a ser discípulos en acción y cofrades caminantes del calvario sin miedo. Como Cristo, entregando hasta el último aliento con tal de que podamos cumplir la voluntad de Dios para amar y servir en todo.

Las obras del templo y su conjunto, que con tanto esfuerzo está llevando adelante esta Junta de Gobierno y que reclama el servicio y la colaboración de todos, exige también una remodelación interior mucho más ardua y compleja. Metamos el piquete en nuestras vidas para que la conversión sea auténtica y Cristo nos pueda modelar de nuevo. Dejemos restaurarnos por el evangelio sin miedo alguno porque el mismo Cachorro revisará nuestra obra para que nada quede deteriorado. No nos conformemos con la remodelación del Templo sin que espiritualmente también hayamos tapado todas nuestras grietas convertidas en heridas y nuestros cimientos que se desmoronan. Restaurémonos también por dentro sin acobardarnos ante la falta de fe y las zancadillas de unos gobernantes, tibios y acobardados con un discurso de verdades a medias, superior a las más dañinas de las mentiras, confundiendo a la gente e intentando asfixiar una fe que de abuelos a padres y de padres a hijos es el mejor patrimonio del que nos podemos sentir orgullosos en la Hermandad.

Miremos el rostro de nuestro Señor, tan cercano estos meses en su Capilla antigua, para que Él sea nuestro arquitecto interior, sin miedo alguno, aunque nos duela, al podarnos y extirpar todo lo que sobra para ser mejores cristianos y mejores cofrades. Orgullo de la Iglesia de Sevilla y orgullo de nuestro barrio de Triana.

Vistámonos con el traje de bodas, el de fiesta al que se refiere el Evangelio, para que cuando se inaugure el Templo todos nos podamos sentar a la mesa del Señor.

Eduardo M. Clemens.  
Director Espiritual.



## LA ILUSIÓN DE UN PROYECTO

Posiblemente cuando recibamos el Mediatrix esté desmontado el mármol color verde, también llamado mármol de Quezar, que servía de fondo como retablo de nuestro Cristo, seguro que también estará desmontado el retablo de la Virgen del Patrocinio, y poco a poco vamos viendo cómo este proyecto que tanta ilusión despierta entre nuestros hermanos se va convirtiendo día a día en una realidad. Quiero aprovechar este artículo del Mediatrix para comunicarnos aquellos asuntos que de no tener una presencia activa o diaria en nuestra hermandad difícilmente os podríais enterar, creo que este medio es idóneo para que el Hermano Mayor de la Hermandad mantenga informado al resto de los hermanos de las gestiones que se vienen realizando y del resultado de las mismas.



Comenzaré comentando el estado actual de las obras, al día de hoy se encuentran finalizadas las obras de cimentación, tanto del columbario como de los dos ábsides, el del Cristo y el de la Virgen del Patrocinio, se ha cambiado toda la red de saneamiento habiéndose terminado el nuevo trazado así como la construcción de las distintas arquetas para la recogidas de las aguas tanto pluviales como fecales. Hago un inciso porque éste era un problema que llevaba muchos años sin resolverse, con consecuencias estimablemente peligrosas para la estabilidad de la cimentación de la Iglesia ya que la rotura de la red existente anteriormente vertía directamente las aguas al terreno, provocando humedad y asentamientos diferenciales en el mismo. Tema resuelto y que estaba contemplado en el proyecto aprobado por la Hermandad. También se están llevando a cabo los trabajos previos para la colocación de la nueva red de distribución e instalación eléctrica, otro de los problemas que como hemos comentado en numerosas ocasiones era urgente su reparación, se encuentra prácticamente terminada la obra de fábrica del camarín de la Virgen, incluso están colocados los pilares metálicos de la estructura de la planta baja, esto es a groso modo un resumen del estado actual de las obras, en cuanto a los plazos de ejecución dada la dificultad que todas las obras de reforma conllevan lo vamos cumpliendo. En la programación de la obra se ha tenido en cuenta la

próxima salida procesional de esta Semana Santa, siendo intención de la Junta de Gobierno la utilización de la Iglesia del Santísimo Cristo para el montaje de los Pasos y poder efectuar la salida desde la Iglesia. Por último, deciros que el mármol verde desmontado no ha sufrido grandes daños en un porcentaje elevado y se podrá utilizar en otro lugar de las obras, estándose barajando la posibilidad de colocarlo en el columbario.

Por otra parte quiero informaros de la reciente creación de una comisión de apoyo al arquitecto para la definición definitiva del Retablo. Estará formada por el Arquitecto D. Rafael Manzano Martos, el Historiador D. José Roda Peña, El Imaginero y hermano nuestro D. Luis Álvarez Duarte y D. Jacinto Pérez

Elliot. Esta comisión estudia en base al proyecto redactado por nuestro Hermano Jacinto Pérez Elliot y aprobado en el Cabildo extraordinario el retablo más idóneo para cubrir la embocadura que da paso a la talle del Crucificado, diseño que una vez aprobado por la junta de gobierno se expondrá para el conocimiento de todos los hermanos.

Detalle de la idea original del proyecto



Recordáis que en el último artículo del Mediatrix, solicitábamos ayuda económica a los hermanos para la financiación de los Retablos, tanto del Cristo como las reformas necesarias para el de la Virgen del Patrocinio. Quiero agradecer a todos los que ya han aportado los seiscientos euros el esfuerzo realizado, y os animo a los que aún no lo han podido realizar a pensar que entre todos podemos financiar la construcción de los Retablos para nuestros Titulares. En cuanto a las fuentes de financiación seguimos realizando gestiones, una de ellas está referida a la publicidad en la fachada de la casa de hermandad. Hasta la fecha la empresa Gran Pantalla nos está prestando su colaboración habiéndose firmado un contrato para la explotación de las vallas publicitarias. Como podréis observar en el mural instalado en la fachada existen distintas empresas que están colaborando con la hermandad. A todas ellas les doy las gracias y les pido a nuestros Titulares que les colme de éxito en sus gestiones.



zará el día 19 con salida a las 18,30 horas y entrada en nuestra capilla sobre las 21 horas. Aquellos hermanos que deseen participar en el traslado de nuestros Titulares deberán comunicarlo a la secretaria de la hermandad. Los hermanos que deseen colaborar durante los días que nuestros



Titulares estén en la Parroquia de Santa Ana teniendo una presencia activa en la misma, deberán comunicárnoslo para organizar los turnos y repartir la responsabilidad y el trabajo.

Entre otras cosas, también os quiero comentar la gestión realizada para la celebración del Quinario en la Parroquia de Santa Ana. Todo está preparado y organizado. El traslado se realizará el próximo día doce de febrero a las 18.30 horas, estando prevista la llegada a Santa Ana aproximadamente sobre las 21 horas, y el regreso se reali-

Cambiando de tercio, días pasados acompañado de nuestro hermano Jacinto Pérez Rey, visitamos a nuestro hermano

número uno D. Fernando Campos. Rodeados de sus hijos y de nuestra hermana Blanca pasamos una tarde recordando la hermandad en la capilla del Patrocinio y los esfuerzos de nuestros mayores para la construcción de la actual Iglesia. Tarde entrañable donde las anécdotas contadas por nuestro hermano referidas a la época de construcción de nuestra iglesia nos anima a seguir trabajando por la Hermandad. Como recuerdo de esta conversación miremos la foto que reproducimos de la celebración de un Quinario en la Capilla y del Paso del Cristo preparado para realizar la estación penitencial del Viernes Santo.



O de esta otra foto de la celebración de un Quinario lejos de la Calle Castilla y foto del Cristo en su Retablo de la Capilla del Patrocinio.

EL HERMANO MAYOR  
José María Ruiz Romero



*Templo con la Cruz del Campo, siglo XV.*

**“EN TORNO AL HUMILLADERO DE LA CRUZ DEL CAMPO, Y TENIENDOLE COMO ULTIMA ESTACION DEL VIA CRUCIS, SE DESARROLLO DESDE EL SIGLO XVI UN MODO DE SER PENITENTE QUE DESEMBOCO EN LAS COFRADIAS, ESTAS HAN LLEGADO HASTA NUESTROS DIAS CONFIGURANDO EL CARACTER PROPIO DE LA SEMANA SANTA HISPALENSE”.**

*En Cruzcampo siempre hemos estado muy cerca de la Semana Santa sevillana. Quizá porque, de alguna manera, ella estaba en nuestro origen. Quizá porque nuestro corazón es sevillano, y en todo corazón de Sevilla está alojada la Semana Santa. O quizá por las dos cosas a la vez. Sea por lo que sea, un año más queremos unirnos al fervor y la emoción de miles de sevillanos, en una fiesta que se celebra por fuera y se vive por dentro.*





## VÍA CRUCIS, ROGATIVAS, MISIONES Y TRASLADOS: UN POCO DE HISTORIA

Como todos sabéis ya, este año se producirá un hecho en el seno de nuestra Hermandad que no se producía desde el año 1982, con motivo de la celebración del III Centenario de la hechura de



Nuestro Santísimo Cristo. Este hecho, poco habitual en nuestros días, no es sin embargo nada nuevo para la Imagen pues en otros tiempos era algo habitual sacar al Cristo en parihuelas para presidir Vía Crucis, procesiones de rogativas o, lo más habitual el pasado siglo, traslados tanto a la Parroquia de San Jacinto como a la de Santa Ana para presidir los cultos anuales. A continuación os ofrecemos algunos datos sobre estas particulares procesiones que hemos podido recopilar, principalmente del libro de los Antecedentes Históricos de la Hermandad, escrito por Manuel Macías y publicado en 1982, así como de otros libros de ámbito cofrade.

La primera salida en andas del Crucificado de la que tenemos constancia, nos la cuenta Luis C. Pérez Porto en su libro publicado en 1908 bajo el título "*Relación e historia de las Cofradías Sevillanas desde su fundación hasta nuestros días*". En el mismo se nos dice: *Este divino simulacro ha salido infinidad de veces en procesión general de rogativa siendo digno de notarse la del domingo 7 de Diciembre de 1800 en la que salió el Señor con grandioso acompañamiento y bastante devoción por una epidemia que entonces*

*afligía a esta ciudad y en una noche del mes de octubre del año 1865 que salió en la misma forma.*

En 1839 se produce un hecho bastante singular, pues no es en esta ocasión la Imagen del Crucificado, sino la de Ntra. Sra. de los Dolores la que protagoniza un traslado, en esta ocasión a la Iglesia de la O. El 14 de Diciembre se recibió una petición de aquélla por la que con motivo del jubileo circular y función de su Titular, que se debía celebrar desde el día 16 al 19 según era costumbre, se necesitaba una imagen dolorosa y sus alhajas y efectos. Fue de general acuerdo el acceder a ella y así se condujo a **Nuestra Señora de los Dolores** a las 11 de la noche, por los Oficiales de la Cofradía depositando la imagen en poder del hermano-sacristán de la O. Según parece la Virgen de los Dolores permaneció en la Iglesia de la O hasta el domingo 29, día en que aquella Hermandad hizo estación al Patrocinio con el Rosario de Gloria conduciendo la imagen allí. Para la procesión el Patrocinio prestó la mayoría de su farolería y se adornaron profusamente las parihuelas en que se conducía. A la



entrada de la calle Rosario y en la Alcantarilla de los Ciegos la recibió una diputación del Patrocinio entregando sus Alcaldes las varas a los Oficiales de la O. Aquel día fue de júbilo y regocijo en aquel sector de Triana con música y fuegos artificiales siendo así reintegrada a su Capilla Nuestra Señora del Patrocinio en su Mayor Dolor.

Con motivo de la terrible sequía que se padeció en 1849, el 10 de Abril de aquel mismo año se

congregó a los hermanos en la Capilla para implorar los auxilios de la Divina Providencia. El Mayordomo en aquella ocasión recordó que para cumplir con el Capítulo de la Regla que trataba "de hacer rogativas en tiempo de necesidades" era necesario realizar algún acto de este tipo, sobre todo cuando ya otras Hermandades lo estaban haciendo. Se trató entonces de sacar a la Titular en Procesión, pero existían grandes dificultades, ya que aquella imagen carecía de manto y ropa de calle y por su tamaño era muy difícil encontrar quien le prestara aquellos. Se propuso sacar en su lugar a Nuestra Señora de los Dolores, pero la mayoría de los hermanos acordaron por fin que se sacase el paso del Santo Cristo de la Expiración. De esta forma salió en procesión de rogativa el día **14 de abril** a punto de la Oración, haciendo estación por las calles del Rosario, Castilla, Caballeros, Barrionuevo, Rondona, Cava y San Jacinto hasta llegar al Tardón, volviendo luego por las de Santo Domingo, San Jorge, Castilla y Rosario, penetrando en la Vega para llegar al sitio de los Pilares de donde volvió a su Capilla. La entrada la realizó a las 9 de la noche y antes de las 10 comenzó a llover.

Se propuso sacar en su lugar a Nuestra Señora de los Dolores, pero la mayoría de los hermanos acordaron por fin que se sacase el paso del Santo Cristo de la Expiración. De esta forma salió en procesión de rogativa el día **14 de abril** a punto de la Oración, haciendo estación por las calles del Rosario, Castilla, Caballeros, Barrionuevo, Rondona, Cava y San Jacinto hasta llegar al Tardón, volviendo luego por las de Santo Domingo, San Jorge, Castilla y Rosario, penetrando en la Vega para llegar al sitio de los Pilares de donde volvió a su Capilla. La entrada la realizó a las 9 de la noche y antes de las 10 comenzó a llover.

La entrada la realizó a las 9 de la noche y antes de las 10 comenzó a llover.

En el año de **1872**, en el Cabildo extraordinario celebrado el 23 de Febrero se expuso una manifestación hecha por Don Manuel Adalid, Cura de Santa Ana, quien solicitaba la imagen del Crucificado por su gran mérito artístico para enaltecer con su presencia los cultos de la Santa Misión que allí se celebraba comprometiéndose a sufragar los gastos que se originaran tanto por su traslado a aquella Parroquia como a su vuelta a la Capilla. Se acordó acceder a la petición y además dar las gracias al mencionado Párroco por la pre-

dicción que en aquella ocasión manifestaba hacia la Hermandad.

dilección que en aquella ocasión manifestaba hacia la Hermandad.

En 1879, y por el Capellán de la Iglesia de San Jacinto, se pidió el traslado del Cristo a aque-

lla para la misión que se celebraba por los padres Jesuitas. Se negó aquella petición a causa de las dificultades que había para salir de la Capilla al encontrarse en obras y sobre todo por el mal estado del arrecife a causa de las lluvias.

La gran sequía del año 1905 llevó al ánimo de algunos a la idea de sacar al Cachorro en procesión de rogativas por la lluvia. La Junta de Gobierno se negó estimando que tantas salidas por aquel motivo podrían dar lugar a que se tomara a mofa aquella cuestión, decidiéndose hacer en su lugar una función religiosa.

En **1922** se trató en Junta la celebración del Quinario del Cristo y como la Capilla no reunía en aquel momento condiciones adecuadas, ni tampoco había espacio suficiente para acoger tantos fieles como acudían, se propuso celebrarlo en la Iglesia de Santa Ana como así se hizo.

El Quinario de **1926** se caracterizó por el esplendor de los cultos que se celebraron. El Cachorro fue conducido como en años anteriores, a la Parroquia de Santa Ana acompañado de 150 cirios, colocándolos en el Altar Mayor que para esta ocasión se cubría en toda su altura con un gran dosel. Al año siguiente, en **1927** el Quinario originó el cambio de la hora del traslado del Cristo a Santa Ana, que hubo de señalarse para las nueve y media de la noche, con objeto de que pudiesen asistir los Infantes. Para estos cultos se gestionó la actuación del cantante Sr. Laborda quien se había ofrecido a su vez para



cantar una plegaria al Cachorro a la entrada de Santa Ana.

En **1930** en el Quinario que se realizó, la Virgen acompañó al Cachorro a la Iglesia de Santa Ana siendo la primera vez que así se hacía.

Con ocasión de las Misiones Generales que se desarrollaban en la Archidiócesis Hispalense por los misioneros de San Vicente de Paúl, se pidió por el Cardenal, Don Pedro de Segura y Sáenz, el Cristo para realizar un Vía-Crucis. Los actos se celebraron del 10 al 19 de **mayo de 1941** y el sábado día **15** salió el Cachorro de su Capilla a las 9 de la noche, haciendo paradas en todas las estaciones que se habían señalado con cruces hechas de flores, hasta llegar a la Iglesia de San Jacinto donde se hacía la última. El recorrido de vuelta se realizó en el más absoluto silencio; eran las 12 de la noche y sólo se oía el rezo del Santo Rosario.



En **mayo de 1944** se recibió la visita del R. P. Paúl, Tomás Lozano, quien como secretario que era de la VI Asamblea Mariana que se estaba celebrando en Sevilla pidió a la Hermandad, en nombre del Cardenal, la prestación del Cristo para el Vía Crucis que se iba a realizar en la Plaza Nueva por la paz del mundo. Se accedió a aquella petición y se realizó el proyectado acto saliendo la imagen a las diez de la noche del día 18.

Los Vía-Crucis se habían convertido en una costumbre para la Hermandad. El 6 de **noviembre de 1946** se recibió la visita del Párroco de la O para rogar la asistencia de aquella al Vía-Crucis que se iba a celebrar con motivo de la celebración de las Misiones Marianas por las calles del barrio, manifestando que como era natural y por deseo expreso de las autoridades religiosas, fuera en dicho acto la imagen del Crucificado. Se accedió a aquellos deseos aceptando el itinerario marcado por los padres misioneros y el jueves día 7 por la noche se realizó el Vía-Crucis siendo llevado el Cachorro a hombros por sus hermanos.

En el año de 1958 se iba a realizar un Vía-Crucis con el Cachorro por iniciativa del Duque de Medinaceli pero hubo que suspenderlo por la muerte de S.S. Pío XII.

Nuevamente en **1965** El Cachorro sale en Vía-Crucis, en esta ocasión por las Misiones Generales que lo llevarían a recorrer de nuevo las calles de Triana a hombros de sus cofrades.

El **13 de febrero de 1978** salía el Cristo de su Capilla a las 6 de la tarde para presidir el Vía-Crucis organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, dándose la curiosa circunstancia de ser la primera Imagen que transitaba por el Puente de Triana después de su restauración tras varios años cerrado. Por ello fue portado al transitar por dicho puente por el personal que había trabajado en su restauración. Una gran multitud acompañó a la Sagrada Imagen, tanto en el recorrido de ida como en el de vuelta, así como en el Vía-Crucis celebrado en la Catedral Metropolitana.

En **1982**, con motivo de la celebración del III Centenario de la hechura del crucificado, volvió a producirse el traslado a la Real Parroquia de Santa Ana para la celebración del Solemne Quinario, hecho que no se producía desde que fue abierta al culto la nueva Capilla. En esta ocasión, acompañaba al Crucificado la Imagen de Ntra. Madre y Señora del Patrocinio, también portada en sencillas andas. En este mismo año, y dentro de los actos programados por el III Centenario, el 18 de noviembre era trasladado en andas el Crucificado hasta la Santa Iglesia Catedral, para presidir un Solemne Triduo conmemorativo de tal efemérides, entrando la Imagen en su recorrido en la Capilla del Baratillo. El regreso de la Imagen a su Capilla se realizó en esta ocasión sobre el paso procesional, siendo acompañado musicalmente por la Banda del Regimiento de Soria.

Carlos M<sup>a</sup> Ossorio Martínez

**Bibliografía:**

- Relación e historia de las Cofradías Sevillanas desde su fundación hasta nuestros días. Luis C. Pérez Porto, 1908.
- Antecedentes históricos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Madre y Señora del Patrocinio. Manuel Macías Miguez, 1982.
- Anales de las Cofradías de Sevilla. Juan Carrero Rodríguez, 1983.
- Boletín de las Cofradías de Sevilla, febrero 1965.

Fotos: Archivo Hermandad.



## LAS OBRAS: PRIMEROS PASOS (I)

Por fin y tras un proceso que a todos aquellos que nos vemos directamente involucrados nos ha parecido eterno, dieron comienzo el pasado 17 de Agosto las obras en nuestra Iglesia y Casa de Hermandad. Desde que se aprobó en cabildo extraordinario el ambicioso proyecto de reforma de la Iglesia y dependencias anexas, numerosas han sido las gestiones tanto de índole técnica, como económicas, para poner rumbo a aquello que siempre ha sido un anhelo por parte de nuestros hermanos, la seguridad de nuestros Titulares y el acondicionamiento a las nuevas exigencias y normativas técnicas de la Iglesia, que han quedado obsoletas durante el transcurrir de los años.

Una vez aprobada la actuación en el conjunto edifi-

catorio por el mencionado cabildo, nos encaminamos a desarrollar lo que hasta entonces tan sólo había sido una idea o estudio previo, mediante la redacción del proyecto Básico y de Ejecución, como reglamentariamente marca la actual Ley de Ordenación de la Edificación, la tramitación ante los Colegios Profesionales de los proyectos y la obtención de la preceptiva Licencia de Obras ante la Gerencia Municipal de Urbanismo. Numerosas han sido las visitas y reuniones a los Servicios de Licencia de la Gerencia y me gustaría destacar la predisposición y el cariño con el que se ha tratado todo aquello referente a la Hermandad, y en especial al proyecto que nos ocupa, por parte de los técnicos de dicho departamento municipal y en especial, del Gerente, D. Manuel Marchena, que si no de nómina, cachorrista declarado y bien que lo delata la fotografía enmarcada del Cristo que ha presidido las diversas reuniones en las caracolas de la Expo. De hecho algún Hermano Mayor de otra

Hermandad, se quejaba del trato deferente hacia la nuestra, no sin cierta guasa: "...como el Gerente es hermano vuestro, ya se sabe..." .

Las Obras, tras un proceso de selección ante cuatro ofertas solicitadas, se adjudicaron a la empresa de la cercana localidad de Villaverde del Río, CONSTRUCCIONES SIETE ARROYOS, sociedad que nacida como Cooperativa se transforma posteriormente y que tiene larga trayectoria y experiencia en trabajos para la administración, especialmente para el Ayuntamiento y la Diputación de Sevilla y que cuenta con la confianza plena de la Junta de Gobierno, de la comisión de obras así como de la Dirección Facultativa.



Si nos trasladamos en el

tiempo, hace casi un año, en entrevista para este MEDIATRIX, comentaba que las dos preocupaciones que me inspiraba la obra eran, por un lado realizarla para un cliente, que indudablemente, me produce el respeto que desde la propia familiaridad, hace que la exigencia sea aún mayor y, por otro, que la ejecución se ha de desarrollar mientras la vida interna de la Hermandad no puede paralizarse. Por lo que respecta al primer punto, los deberes se están realizando y los resultados se recogerán al finalizar el curso. En cuanto al segundo aspecto, no andaba equivocado en aquella entrevista. El cierre de la Casa de Hermandad, la ejecución de la estructura de la zona trasera de la Iglesia, con el debido cuidado para que la Capilla chica y en especial el retablo de San José no sufriese daño alguno, la clausura de la Iglesia y el traslado a la anterior de nuestros Titulares para acometer trabajos de demolición, cimentación, saneamiento, estructura e instalaciones... todo ello ha sido complejo y

laborioso, pero en breve saldremos de la fase de ejecución en la que nos encontramos actualmente y el desarrollo de la obra será más fluido y se percibirán los resultados de forma paulatina.

El paso previo para acometer los trabajos supuso la clausura de la Casa de Hermandad y la Capilla chica e independizar la Iglesia de aquellas para su uso continuo y diario, ya que el proceso requería la demolición de las dependencias anexas y traseras, para posteriormente acometer el vaciado del sótano donde se ubica el futuro columbario. Para ello se cegaron las puertas de los laterales del crucero de la Iglesia y el arco que comunica la Capilla con ésta. Se procedió al corte y suministro de todas las instalaciones que afectaban a la zona primera de actuación y que no interfiriesen con los trabajos en desarrollo.



Seguidamente, se iniciaron los trabajos de demolición de la zona señalada y el vaciado para la ejecución del sótano. Este se ha ejecutado mediante bataches, es decir por tramos alternativos, para mantener la estabilidad y seguridad de los elementos colindantes como son, los muros de la Capilla chica en especial el frontal en el que se encuentra el Retablo de San José y el del crucero de la Iglesia. Durante el proceso de excavación y como era de esperar hemos encon-

trado algunos elementos de cimentaciones primitivas de carácter doméstico y sin relevancia arqueológica, al igual que han aparecido las cimentaciones de los muros que delimitan el espacio de la actual Sacristía. Esta cimentación de los muros de la Sacristía nos supone estrechar, en unos treinta centímetros, el espacio final útil dedicado al columbario, ya que los muros perimetrales de contención del sótano han respetado esta cimentación, para no socavar el apoyo de la estructura existente. Se ha comprobado mediante la apertura de catas, el estado de los forjados correspondientes al techo de la Sacristía y antiguo salón de exposiciones, siendo éste de viguetas de hormigón armadas fabricadas in situ y encontrándose en buen estado, por lo que se ha optado por mantener ambos pisos, reforzándolos mediante la colocación de elementos puntuales de fibra de carbono con el fin de aumentar la capacidad portante del mismo ante el aumento de sobrecarga para el nuevo uso al que se verá destinado. Igualmente, la estructura principal de esta crujía, formada por fábrica de ladrillo macizo de un pie de espesor, se mantiene al comprobar su correcto estado de uso y funcionamiento. El sótano del columbario se ha techado mediante la colocación del forjado, que a su vez servirá de piso de Sacristía.

Junto con la excavación del sótano, uno de los aspectos que nos ha ralentizado el discurrir de la obra ha sido la demolición y picado de parte de la cimentación de la Casa de Hermandad, ya que la ubicación del nuevo patio y núcleo de escaleras que comunica el sótano con la planta baja, requería esta intervención. Este hecho, no sólo ha supuesto este desfase de tiempo, sino



que además, nos hemos visto obligados a modificar la disposición del patio y del nuevo núcleo de comunicaciones, optando por el diseño de una escalera de un solo tramo, que nos permite no tocar toda la cimentación existente y que evita tomar riesgos no deseados así como un ahorro en tiempo y costes. Actualmente se encuentra ya ejecutado el sótano del columbario, el forjado que lo techa y la escalera de acceso que comunica la planta baja con el mismo.

Simultáneamente con los trabajos de ejecución del Columbario, se ha procedido a iniciar el camarín de la Virgen, ejecutándose la losa de cimentación del mismo, con la apertura del cajado de ésta, la mejora del terreno mediante tongada de albero compactado, capa de aislamiento y posterior ejecución de la losa sobre la que apoya la estructura que conforma la cámara. Para iniciar esta construcción, se realizaron las prospecciones del suelo y la comprobación de la red de saneamiento, que era uno de los aspectos que más nos preocupaba antes de comenzar las obras, debido a las patologías que presentaba la

Iglesia, siendo uno de los objetivos que nos marcamos en el proyecto, el atacar y solucionar estos puntos.

Una vez ejecutada la excavación de toda el área ubicada en el patio trasero del altar del Cristo, el vestíbulo que comunica la Iglesia con la Casa de Hermandad y la excavación para la cimentación propuesta para el camarín de la Virgen, se detectó que la red de saneamiento que transcurre por esta zona y que evacúa tanto las aguas pluviales de cubiertas y patios del ala este de la casa, como la de los servicios generales y cocina-bar, presentaba fracturas en varios puntos de la misma, por lo que el agua recogida por ella se estaba evacuando al terreno directamente, de ahí las humedades por filtraciones de capilaridad ascendente en los muros y el asentamiento producido en la cimentación

de los muros de la Iglesia en la esquina derecha del altar de la Virgen. Entendemos que la rotura se debe a que los conductos colectores empleados para el saneamiento son de fibrocemento, material frágil y no tan elástico como el PVC y debido a un posible asentamiento de la edificación nueva, en un lugar por donde la red discurre de forma muy constreñida, posibilita la fractura de la red. Este descubrimiento nos produjo una doble sensación, por un lado, el sinsabor de conocer la cantidad de agua que se ha estado filtrando al subsuelo en esta zona y por otro, la tranquilidad que proporciona el conocimiento de la causa de las patologías descritas, para así poder atacarlas. Una vez reconducida la evacuación de las aguas, tanto pluviales como fecales por el nuevo saneamiento, se ha desecado el terreno de forma natural y mejorado el mismo para, posteriormente, realizar los tratamientos de muros afectados y la ejecución del piso levantado.

Con anterioridad a la actuación en la trasera del altar del Cristo y una vez ejecutado el sótano

del columbario, se trasladaron las imágenes a la Capilla chica y se clausuró la Iglesia para evitar posibles daños sobre éstas, por vibraciones producto de las demoliciones y picado de los elementos estructurales y de cimentación. Para ello se decide que la Virgen se exponga al culto en el primitivo altar del Cristo, mientras que la situación de Él sea en el testero de la derecha. Para ello y para no dañar la talla por las humedades que posee el propio muro, se separa de éste, presentando una ubicación aislada respecto al muro y teniendo que acometer unos nuevos trabajos para la cimentación y anclaje del soporte que sujeta la imagen. Para completar la visión que presenta actualmente y como fondo de la talla, se realiza un paño de fábrica de cartón-yeso con estructura auxiliar interna de perfiles de acero galvanizado, con terminación de pintura en tonalidad rojo-sangre.

Situadas las imágenes en lugar donde no se ven afectadas por los trabajos que se están ejecutando y con la Iglesia cerrada al culto, acometemos el grueso de la obra en esta primera fase. Se realiza la cimentación del ábside del Cristo, para posteriormente sobre ésta, levantar los muros-pantallas de hormigón que conforman la estructura y cerramientos del ábside del Cristo; se ejecuta la cámara de la Virgen, labor que ya se venía realizando con anterioridad al cierre de la Iglesia, puesto que es un elemento independiente del resto de la actuación y se termina el saneamiento de aguas negras correspondientes a este ala de la casa; se actúa en diversas labores en el patio como es la ejecución de la cimentación del cerramiento frontal de la medianera del mismo, la cual se labrará en labor de fábrica de ladrillo visto aplantillado, similar al existente en

algunos paños y remates de la Iglesia y por último empezamos a intervenir en la Iglesia.

Por lo que respecta a la ejecución de la cámara de la Virgen, se ha realizado, como se diseñó en el anteproyecto, de planta circular, con forjado plano y con linterna superior rematada con cupulín, a semejanza del existente en la bóveda principal de la Iglesia. Interiormente está previsto



rematarla con bóveda circular de escayola. Se ha ejecutado la cimentación, estructura y cerramiento del cuerpo principal del camarín, estando realizándose en la actualidad la albañilería de la linterna, por lo que pronto se verá terminado, al menos exteriormente y a falta de la decoración interna, la totalidad de este capítulo de la obra.

En cuanto a las obras en el interior de la Iglesia, aparte la consolidación estructural de los muros afectados y el repaso y saneado de las bóvedas, se trata principalmente de dotar a este espacio de un sistema de instalaciones acorde al uso destinado, a la normativa vigente y a la categoría que requiere el edificio. Para ello se está trabajando de forma simultánea en los siguientes aspectos: Instalación eléctrica de Baja Tensión, Climatización, Megafonía, Telefonía/Voz-datos, Protección Contra Incendios, Detección de presencia, Circuitos cerrados de TV-video y Protección de Imágenes. Se va a proceder al

levantado de la solería que se encuentra muy deteriorada, creando una base de apoyo y colocando una nueva con el mismo material e idéntico despiece, ya que, aunque en un principio se barajó la posibilidad de recuperarla, existen tan-



tas piezas dañadas, que es prácticamente imposible mantener la actual.

Sensación de desamparo nos ha producido contemplar el presbiterio forrado de paneles de aglomerado para su protección y la labor de ladrillo del tesero de la nave principal descarnada, una vez desmontado el aplacado de mármol que durante tantos años ha servido de retablo a nuestro Cristo. Aquellos que prácticamente durante toda nuestra vida hemos conocido al Cachorro erigiéndose sobre ese fondo verde, no puede sino sacudirnos el alma esta visión. En muchos momentos y aparte las dificultades técnicas y económicas que toda obra conlleva junto con las incomodidades que se están creando a los hermanos y devotos, hay que añadir las sentimentales que supone actuar sobre tu propia casa, adoptando decisiones que cuestan tanto tomarlas. Decía nuestro hermano D. Aurelio Gómez de Terreros, con motivo de las obras en el año 92 de la casa de

hermandad *"...que el Cachorro aprieta y aprieta, haciéndonos pasar canutas, pero después nos da el empujón y nos saca del lío, pero mientras, ¡vaya tela cómo nos la gasta!..."*.

Mientras os escribo estas líneas, se está ejecutando el ábside del Cristo, rematando la linterna del camarín de la Virgen, se ha desmontado el retablo de Ella para la apertura del hueco de la cámara y se está trabajando en la Iglesia en materia de instalaciones.

Por último comentaros, que con respecto a esta primera fase, los trabajos a efectuar serán los de estructura de la zona de actuación del proyecto, la finalización y terminación para puesta en uso de la Iglesia y el acondicionamiento de los dos camarines de las Imágenes. Es muy posible que cuando os llegue el próximo número del MEDIA-

TRIX, allá por el mes de Octubre, la Iglesia esté abierta al culto, quedará entonces mucho camino



por andar para ver colmado el objetivo que nos propusimos en el proyecto y desde estas líneas os pido paciencia y ayuda para sobrellevar esta situación provisional, que no es poco.

JACINTO PEREZ ELLIOT



## NORMAS A SEGUIR POR LOS HERMANOS NAZARENOS DURANTE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Los hermanos nazarenos portarán la medalla de la Hermandad y vestirán la túnica y capa de la Hermandad, con el escudo en el lado izquierdo de la capa y la cruz de San Juan sobre el antifaz. El capirote tendrá una altura de 70 cm. El cordón se anudará sobre el lado izquierdo, con un nudo en uno de los extremos y dos nudos en el otro. **El calzado será zapato de cuero de color negro, sin tacón, y calcetines negros. El rostro sin maquillar. Las manos presentarán las uñas recortadas y sin esmaltar. No están permitidos las pulseras y los anillos excepto la alianza matrimonial. No está permitido el uso de guantes.**

Los hermanos habrán de dirigirse desde sus domicilios directamente al Templo por el camino más corto y con el rostro cubierto por el antifaz. El regreso se realizará de la misma forma, **no estando permitido permanecer en el exterior del Templo para presenciar la entrada de nuestras Sagradas Imágenes.**

Los hermanos habrán de presentarse en el Templo al menos media hora antes de la hora indicada en la papeleta de sitio. Tras rezar ante nuestros Titulares, se dirigirán a su tramo correspondiente para recoger la vara, cirio o cruz que deban portar. **Las insignias serán entregadas por el mayordomo en el altar de insignias y a continuación se presentarán directamente en su tramo correspondiente.**

**La papeleta de sitio es un documento personal e intransferible,** por lo que no puede ser cedido por su titular a terceras personas.

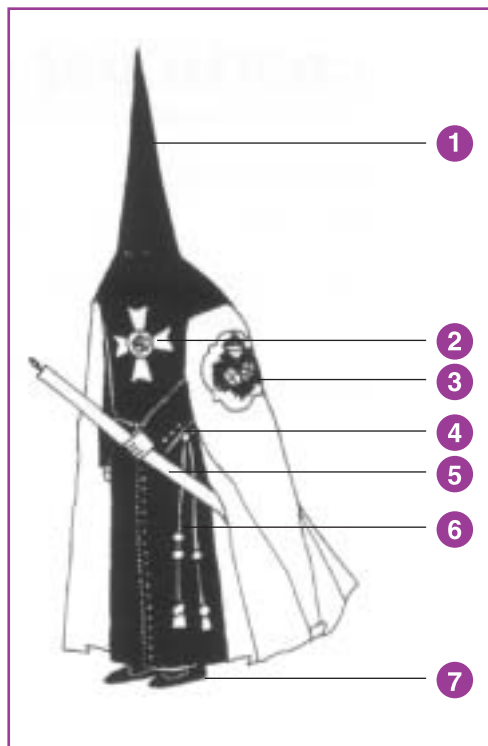
**Los hermanos portadores de insignias, varas, cirios de escolta y conteras habrán de presentar el DNI** para la recogida de los mismos. El reparto se realizará mediante el nombramiento individual de cada hermano. En caso de no estar presente en el momento del reparto **no tendrá derecho alguno a efectuar reclamación,** debiendo ocupar el sitio que por el Diputado Mayor se le indique, al haberse dispuesto del que en principio le estaba señalado.

Durante la Estación de Penitencia los hermanos guardarán en todo momento la debida compostura que el acto requiere. Obedecerán a los diputados en todo cuanto se les ordene y les comunicarán a éstos cualquier incidencia que puedan sufrir.

En la S.I. Catedral procurarán entrar en los servicios sólo aquellos hermanos que realmente lo necesiten. Sólo podrán abandonar el tramo cuando el diputado correspondiente lo indique y permanecerán cubiertos hasta entrar en los servicios. La estancia en los servicios será lo más breve posible, **no estando permitido comer y fumar** en el interior de los mismos.

Los hermanos de corta edad que formen en los tramos sólo podrán ser retirados de los mismos por sus **padres o tutores previa identificación** correspondiente ante el diputado del tramo. Los hermanos de corta edad con varitas o vestidos de monaguillo marcharán en el primer tramo de la Cofradía, **no estando permitida su presencia en los tramos de cirios de conteras, cirios de escolta y presidencia.** Aquellos que por su corta edad lleven el rostro descubierto, en caso de tener el cabello largo lo llevarán recogido hacia atrás, sin lazos ni adornos de cualquier tipo. **No están permitidos tampoco los pendientes.**

LA JUNTA DE GOBIERNO



1. Capirote 70 cms.
2. Encomienda en antifaz a la altura del pecho.
3. Escudo de la Hermandad en el lado izquierdo de la capa.
4. Botonadura blanco marfil (tres botones) en la bocamanga.
5. Hilera de botones en la parte delantera de la túnica.
6. Cordón de algodón blanco, anudado en lado izquierdo, terminado en dos borlas con dos nudos en el extremo libre y uno en el otro extremo.
7. Calzado de cuero negro y calcetines negros.



## REPARTO PAPELETAS DE SITIO

### VIERNES SANTO 2006

Hermanos en Cristo:

En Junta de Gobierno celebrada el pasado día 12 de enero quedaron fijados los diferentes importes de las Papeletas de Sitio para la Estación de Penitencia del presente año, así como las fechas establecidas para el reparto y adquisición de las mismas:

### CUOTAS DE SALIDA

Hermanos que porten varita propia y monaguillos . . . . .	15 E
Hermanos que porten cirio, costaleros, diputados y acólitos . . . . .	30 E
Hermanos que porten insignias, varas, cruces de penitente y maniguetas . . . . .	35 E

### FECHAS Y HORARIO DE REPARTO

Para el reparto de Papeletas de Sitio se han establecido los siguientes días: **13** (lunes), **14** (martes), **15** (miércoles), **16** (jueves), **17** (viernes) y **27** (lunes) del mes de marzo.

El horario de reparto será de 20:30 a 22:30 en las dependencias de la Hermandad.

Se recuerda a los hermanos que para adquirir la Papeleta de Sitio es **IMPRES-CINDIBLE** estar al corriente en el pago de las cuotas, tanto ordinarias como extraordinarias.

### RESERVA DE PAPELETAS DE SITIO

Al igual que años anteriores, podrá reservarse la papeleta de sitio telefónicamente, llamando al 954 333 341 en horario de 10:30 a 13:30 y de 18:00 a 21:30, los días de reparto o bien a través de nuestra web: [www.el-cachorro.org](http://www.el-cachorro.org) antes del 26 de marzo. Dicha papeleta **deberá ser retirada y abonada antes del día 28 de marzo**.

Aquellos hermanos de fuera de nuestra provincia que no pudieran retirarla los días señalados, podrán abonarla, junto con los recibos pendientes (si los hubiere) mediante transferencia bancaria a la cuenta: 0049-5421-35-2111513939, antes del día 28 de marzo.

## CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- Para adquirir la Papeleta de Sitio es **IMPRESINDIBLE ESTAR AL CORRIENTE** en el pago de las cuotas, tanto ordinarias como extraordinarias.
- Aquellos hermanos que deseen realizar la Estación de Penitencia portando alguna Insignia, Vara o Manigueta, deberán rellenar la **SOLICITUD DE INSIGNIA** insertada en este boletín o bien enviarla a través de nuestra página web [www.el-cachorro.org](http://www.el-cachorro.org), y presentarla antes de las **21:00 horas del día 6 de Marzo**. En la misma los hermanos deberán señalar aquellas que deseen portar según su preferencia, es decir **1º, 2º, 3º etc.**, asignándosele la que le corresponda, siguiendo para ello **riguroso orden de antigüedad**.
- Es intención de esta Junta de Gobierno facilitar al máximo a todos los hermanos esta sencilla operación. Sin embargo, observamos con preocupación cómo aumenta cada año el número de hermanos que eluden el cumplimiento de esta responsabilidad, ocasionando retrasos importantes para la organización de la cofradía y el establecimiento de la nómina oficial de salida. Por todo ello, y en beneficio de la mayoría nos vemos obligados a tomar las siguientes medidas **CON CARÁCTER INAPELABLE**:
  - Aquellos hermanos que, habiendo solicitado insignia la tuvieran concedida, y no la retirasen en los días señalados, **PERDERÁN TODO DERECHO A LA MISMA**.
  - Las Papeletas de Sitio reservadas deberán ser retiradas o abonadas los días establecidos para ello.
  - **NO SE EXTENDERÁN PAPELETAS DE SITIO FUERA DE LOS DÍAS SEÑALADOS**.
  - Bajo ningún concepto podrán formar **niños con varita propia** en los tramos de **escolta** (cirios negros) ni en los de **contera negra**.
  - Tanto los miembros de la Junta de Gobierno como los Diputados podrán comprobar si los titulares de las papeletas de sitio coinciden con las personas que ocupan su lugar, especialmente en el caso de los portadores de **Insignias, Varas, Maniguetas, Cirios de Escolta y Cirios de Contera Negra**, recayendo toda responsabilidad en el hermano **titular de la Papeleta de Sitio**. Por todo ello, las personas que ocupen alguno de los puestos mencionados, deberán ir provistos del **Documento Nacional de Identidad**.
  - A fin de evitar situaciones conflictivas o desagradables se ha acordado **limitar a dos como máximo** el número de **cruces** para cada **penitente**.
  - Aquellos hermanos que por impedimento físico o de cualquier otro tipo no pudiesen realizar la Estación de Penitencia, pero quisieran colaborar con su donativo a la misma, podrán obtener su **PAPELETA DE SITIO SIMBÓLICA**.

Sevilla, enero de 2006

EL MAYORDOMO  
José Alfonso Fernández



## TU PRIMER CORDÓN BLANCO Y NEGRO

Triana, enero de 2005

Ya has sentido a Cristo en tu cuello, y ese cordón blanco y negro que por primera vez te impuso el Hermano Mayor y que representa el amor al Señor y a su Santísima Virgen.

Allende Triana, al fondo el Patrocinio, olor a cera e incienso, a la Triana de siempre, de gentes buenas y humildes, de costumbres tradicionales y a Cristo Expirando por última vez. Aunque tú Cachorro nunca terminas de morir porque niños como tú "Carlos", te resucitan día a día, paso a paso, año tras año.



Así transcurren los días, el paso de una vida que sin darnos cuenta avanza, y la Hermandad se renueva, damos el relevo de abuelos a nietos, de padres a hijos, orgullosos de esta tradición, y tú Virgen del Patrocinio, señorita de Triana, con tu dulce y angelical mirada, testigo directo de estos acontecimientos que parecen rutinarios pero engrandecen la Hermandad, la llenas de vida, devuelves la ilusión y aumentas el largo caminar de siglos atrás, obteniendo el auténtico reflejo de Cristiandad y la mejor representación del evangelio según Sevilla.

Juan Carlos Cascales Vilachao  
Hermano del Cachorro.

### NUEVOS HERMANOS

Desde la publicación del último Mediatrix, han sido dado de Alta como Hermanos:

ROMERO MUÑOZ, PATRICIA  
OSORNO RODRIGUEZ, RAFAEL  
GARCIA DE MATEOS BARGUENO, ANTONIO  
GONZALEZ DE LOS SANTOS, MANUEL JESUS  
GONZALEZ DE LOS SANTOS, DAVID  
MARTINEZ MADUENO, JESUS  
GRAU GUADIX, ROSA MARIA  
CASTELLANO GIMENEZ, ISIDORO  
SORIA LLAMAS, FRANCISCO JAVIER  
VEGA VARGAS, ANTONIO  
VEGA VARGAS, LUCIA FATIMA DEL CARMEN  
SOUSA SARMIENTO, RAFAEL  
MORALES BLANCO, LUNA MARIA  
RUIZ CAMPANO, JESUS  
LEAL ADORNA, MANUEL  
OLIVER VELAZQUEZ, LUCIA  
JOANDOU, CHRISTOPHE  
DIAZ CANTILLANA, ALVARO  
DORANTES BERMUDEZ, DIEGO ANTONIO  
FERNANDEZ DURANDEZ, DAVID  
MARQUEZ PIÑERO, JULIA  
FERNANDEZ SANCHEZ, MANUELA  
RODRIGUEZ PRADA, IVAN  
CASTRO GONZALEZ, INMACULADA  
CASTRO GONZALEZ, BEATRIZ  
RODRIGUEZ PRADA, ROCIO  
GARCIA FERNANDEZ, ANA  
RAMIREZ ASENSIO, SONIA  
JACOME RUIZ, NESTOR JAVIER  
GUTIERREZ GARCIA, PILAR  
LOPEZ CORNEJO, DAMIAN  
VALENCIA HERRERA, CARLOS  
VALENCIA HERRERA, JUAN  
DOMINGUEZ HERRERA, ALVARO  
MARTINEZ SEGURA, JUAN ENRIQUE  
SANCHEZ ROMERA, CLAUDIA  
SARRO DIAZ, SOLEDAD DE JOSE  
DIAZ CUADRA, JOSE  
CUADRA WASALDUA, ROCIO

ELLIOTT GARCIA-MONTANER, PABLO  
ELLIOTT GARCIA-MONTANER, GONZALO  
GONZALEZ FERNANDEZ, JOSE EDUARDO  
RAMBLA GUTIERREZ, JOSE CARLOS  
RAMBLA GUTIERREZ, ALEJANDRA  
FLORIDO LEAL, DAVID JESUS  
ALONSO COCA, ROCIO  
BRENES LEON, MARIA  
GUIJARRO RODRIGUEZ, ELENA  
MARTINEZ RAMOS, ANA ROCIO  
CASADO GOMEZ, JOAQUIN MARIA  
APARICIO TORO, MANUEL  
GONZALEZ MEDINA, JUAN  
ALDEA MARTIN, JAIME  
LARIOS LOPEZ, JUAN  
LOPEZ MATELLAN, PABLO  
LOBATO MOLINA, ANA BELEN  
BARRAGAN ALONSO, PABLO  
LOPEZ LEPE, JUAN MANUEL  
GONZALEZ CARO, CRISTINA  
GONZALEZ CARO, M<sup>a</sup> DEL CARMEN  
CONTRERAS NAVARRO, NOELIA  
RODRIGUEZ CORDERO, FRANCISCO MANUEL  
MORA RODRIGUEZ, JOSE  
MORENO SOLAR, ALBERTO  
SOLAR VILLENA, MONICA  
RAMOS LOPEZ, JESUS MANUEL  
MORILLA CABEZAS, DANIEL  
RODRIGUEZ BENITEZ, GEMA  
CALA COLORADO, ANA MARIA  
GARROTE ACEMEL, MARIA  
ACUÑA LORO, IRENE  
GOMEZ DE TERREROS ESCASO, CECILIA  
MOGUEL PRADO, JOSE  
PEINADO GORDILLO, CARLOS  
VILLALOBOS EXPOSITO, ALEJANDRO  
VAZQUEZ PAREDES, DIEGO  
VIDAL LLAMAS, FRANCISCO JAVIER



## TABLÓN DE ANUNCIOS

### MAYORDOMÍA

#### CENA DE HERMANDAD

El sábado 18 de febrero, se celebrará cena de Hermandad, tras la celebración del Solemne Quinario, en el restaurante RÍO GRANDE. Aquellos interesados en asistir pueden retirar su invitación, por lo que os rogamos no dejéis la compra de las mismas para el último día.

#### CASETA DE FERIA

A partir de los días de reparto de las papeletas de sitio, estarán disponibles las invitaciones para la Caseta de Feria que nuestra corporación instala en el Real, siendo éstas válidas para dos personas durante toda la Feria.

### SECRETARÍA

#### DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

Tal como exigen nuestras Normas Diocesanas, se hace imprescindible contar con el número del D.N.I. de nuestros hermanos. Rogamos a todos aquellos que aún no lo han comunicado a la secretaría de la Hermandad, lo hagan lo antes posible.

#### HERMANOS FALLECIDOS

Desde la publicación del anterior Mediatrix, hemos tenido conocimiento del fallecimiento de nuestros hermanos:

FRAILE COTAN, PRIMITIVO  
IBÁÑEZ RUIZ, JOSE  
CAMPOS HERRERA, FERNANDO

MORENO ZAMBRANO, ANTONIO  
JIMENEZ DE BELMONTE, TRINIDAD

Rogamos una oración por sus almas a la vez que damos el más sentido pésame a sus familias y amigos.

### RESERVA DE FECHAS DE BODAS EN LA CAPILLA

Se comunica a todos los Hermanos que deseen contraer matrimonio en nuestro Templo para los años 2007 y 2008, que pueden realizar la correspondiente reserva todos los martes en el despacho de mayordomía en horario de 21.00 a 23.00 horas.

Para ello deberán llamar previamente al teléfono de la Hermandad (954.33.33.41) el mismo día que quieran venir a partir de la 11.00 horas para pedir cita a la Srta. Macarena.

A su vez se comunica, que desde el pasado año 2005, para realizar la reserva de boda, los contrayentes deberán abonar una señal de 50 Euros que será descontada de la limosna final a abonar, y que se destinará a la Bolsa de Caridad de la Hermandad en el caso de quedar anulada la reserva.

Comunicamos igualmente que la ejecución de las obras en nuestro Templo a lo largo del presente año no hará que se suspenda ningún compromiso de bodas ya adquirido anteriormente. Cualquier modificación en las celebraciones se comunicará a los interesados con suficiente antelación.

Aún quedan algunas fechas disponibles para contraer matrimonio en nuestro Templo a lo largo de 2006.



## AL PIE DE LA REGLA

Queridos hermanos:

Quizás me hubiese gustado haceros llegar el contenido de este artículo antes, aunque por distintas circunstancias no ha sido posible. De todas formas, dicen que "nunca es tarde si la dicha es buena", y pienso que todos los hermanos del Cachorro tenemos un buen motivo para estar de enhorabuena. Como ya sabréis, el pasado 31 de enero de 2005 por fin fueron aprobadas las nuevas Reglas tras más de siete largos años de espera. Este singular logro entraña dos hechos fundamentales para la vida de nuestra Hermandad.

El primero, tener por fin aprobadas una Reglas conformes con las disposiciones de la legislación canónica universal y las de la Diócesis de Sevilla en particular y que espere-mos perduren en el tiempo. Quisiera desde estas líneas expresar mi reconocimiento a la comisión que redactó el magnífico proyecto de Reglas y a la Junta de Gobierno de la que formaban parte. Como ya se comentó anteriormente, han sido mínimas (aunque una de ellas fuese sustancial), las modificaciones que hemos tenido que realizar al texto original para su aprobación, lo cual deja de manifiesto la excelencia del mismo frente a otros proyectos de reglas de otras hermandades, que según sabemos de primera mano prácticamente han de rehacerse de nuevo para intentar su aprobación.

El segundo hecho fundamental, consecuencia del primero, ha sido la incorporación de nuestras hermanas a la Estación de Penitencia. Estoy seguro que este año nuestras hermanas sabrán transmitir por las calles de Triana y de Sevilla el testimonio de Fe a nuestros Titulares y el com-

portamiento ejemplar que el año pasado sólo pudimos contemplar los que estábamos en el interior de nuestro Templo la tarde del Viernes Santo.

Los que me conocéis sabéis que durante años he sido un firme opositor a la incorporación de las mujeres a la Estación de Penitencia. Sin embargo, cuando se asumen responsabilidades como miembro de una Junta de Gobierno, se hace necesario reflexionar y buscar los verdaderos motivos a esta postura en aras de intentar buscar lo mejor para la Hermandad y sus hermanos. Opino que quizás la oposición inicial de muchos hermanos y la mía propia a la salida de mujeres en la Estación de Penitencia, haya estado motivada por la forma en que desde fuera se ha pretendido imponer este cambio. No olvidemos que aunque los hermanos fuimos quienes tuvimos la última palabra al respecto a través de los cabildos extraordinarios que se celebraron, de no habernos pronunciado en forma afirmativa, nuestras Reglas estarían aún pendientes de aprobación.



Finalmente, quisiera hacer una última reflexión. Pobre de aquel que argumenta en contra de la salida de la mujeres, que él no se viste de flamenca o de mantilla. Al pensar así, degrada algo tan grande como es vestir la túnica de nuestra Hermandad y hacer estación de Penitencia junto a Nuestros Titulares a algo tan bonito pero intrascendente como vestir un traje regional.

De nuevo quedo a vuestra disposición para todo aquello que necesitéis, así como para comentar cuantas dudas os puedan surgir.

Recibid un fraternal abrazo.  
Manuel Angel Cárdenas Riego



## ANTONIO RODRÍGUEZ BUZÓN

### DIOS EXPIRANTE (Poemas al Cachorro) Sevilla, 1971

#### ÉL

No hay un Cristo como el Cristo del Cachorro de Triana; no existe Imagen que guarde con su Imagen semejanza; ni torso como su torso, ni talla como su talla, ni muerte como su Muerte por tres clavos traspasada, entre Triana y el Cielo, entre Sevilla y Triana.

Quien no conoce El Cachorro, a Dios no vió cara a cara en la Verdad infinita de la Muerte Soberana; ni todo el inmenso azul fundido en una mirada, ni cuanto puede decirse en una sola palabra de amor y perdón, flotando en la sedienta garganta.

Por más que decirse pueda exprimiendo toda el alma para explicar El Cachorro apenas se dirá nada, porque El Cachorro es un Cristo con tal fuerza y con tal garra, que desborda las fronteras de toda expresión humana.

Un Cristo, para pedirle y rezarle sin palabras; un Cristo para pensarlo mordiendo suspiro y lágrimas; un Cristo, para cantarle por "seguirillas" gitanas -que es el cante más profundo que puede surgir del alma- y un Cristo, para morirse con la sangre arrodillada, cuando cada Viernes Santo al rayar la madrugada, expira sobre la Cruz en el Puente de Triana.

*No queríamos dejar pasar la ocasión en que se cumplen los cincuenta años del Pregón de Don Antonio Rodríguez Buzón, para destacar en esta sección el libro Dios Expirante, dedicado exclusivamente a poemas de Nuestro Cristo y Nuestra Virgen.*





*EL CARDENAL DE SEVILLA OFICIÓ POR VEZ PRIMERA LA  
FUNCIÓN PRINCIPAL EN HONOR A LA VIRGEN DEL PATROCINIO*



Altar montado para la celebración del Solemne Triduo y Función Principal de Instituto a la Virgen del Patrocinio.



Llegada del Cardenal al Templo, siendo recibido por el Director Espiritual y el Capellán.



El Cardenal se interesó por el estado de las obras de reforma, siendo informado por el Hermano Mayor.



Su Eminencia orando ante el Sagrario en la Capilla Sacramental.



Distintos momentos de la celebración de la Función Principal de Instituto.





Foto: EUGENIO BORRERO PAEZ



*Solemne Traslado  
del Stmo. Cristo de la  
Expiración  
y Ntra Madre y Sra. del  
Patrocinio  
desde la Antigua Capilla del Patrocinio  
a la  
Real Parroquia de Santa Ana*

**HORARIOS E ITINERARIOS**

**Día 12:** Salida de la Capilla del Patrocinio a las 18:30, Castilla, Alvarado, Clara de Jesús Montero, Pagés del Corro, San Jacinto, Rodrigo de Triana, Pasaje Bernal Vidal, Pelay Correa y Plaza de la Sagrada Familia con llegada a la Real Parroquia de Santa Ana a las 21:00 horas.

**Día 19:** Salida de la Real Parroquia de Santa Ana a las 18:30, Vázquez de Leca, Pureza, Altozano, San Jorge, Callao y Castilla con llegada a la Capilla del Patrocinio a las 21:00 horas.

*Triana, Febrero 2006*

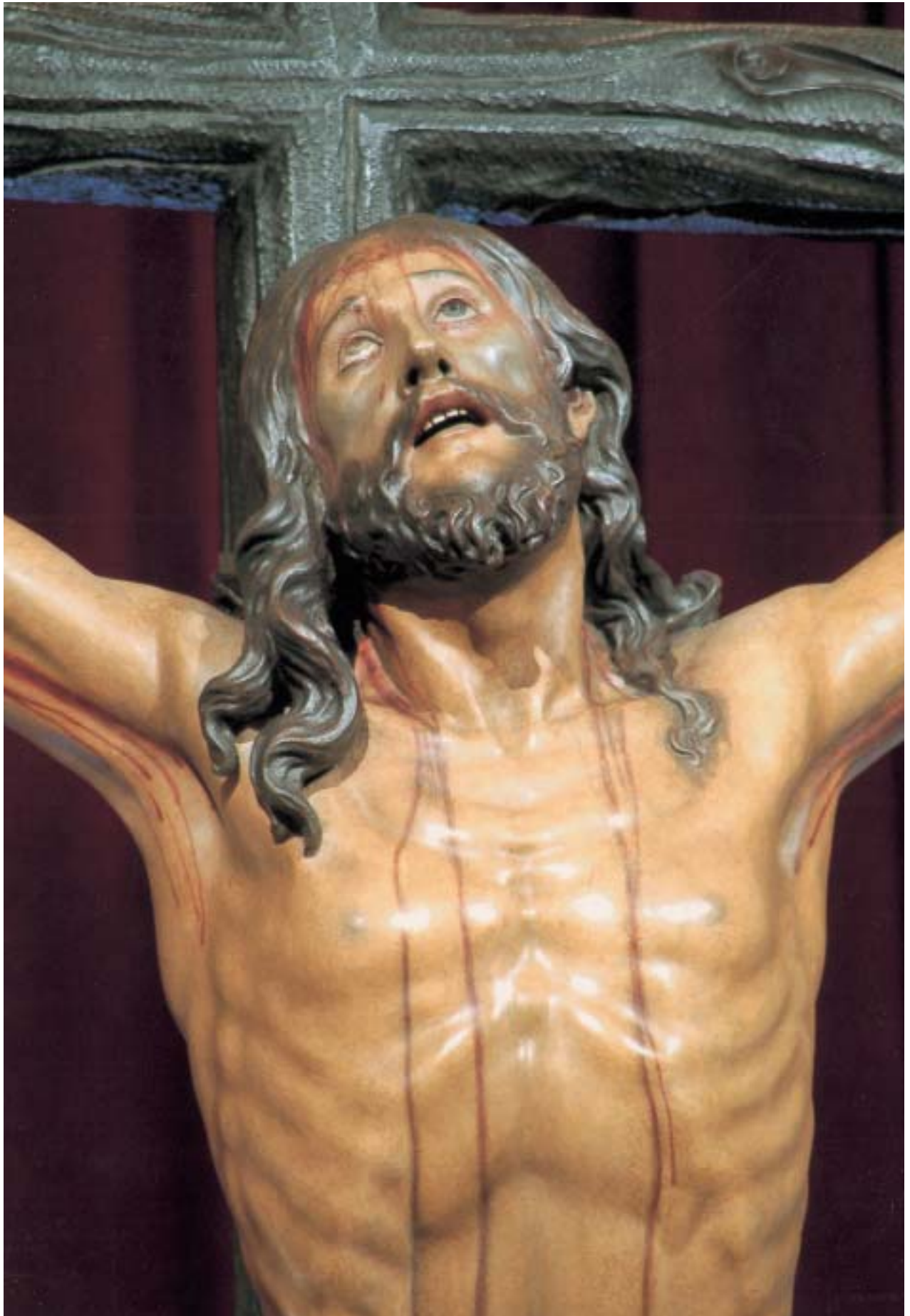


## **BODAS DE PLATINO**

D. Domingo Pérez Álvarez-Ossorio

## **BODAS DE ORO**

- D. Alfonso Ramón Acuña Rodríguez
- D. José Luis Aldea González
- D. Manuel Aldea González
- D. Juan Alfonso Fernández
- D. Antonio Arias Boza
- D. José Fernández Delgado
- D. Joaquín Carlos Fernández Tabales
- D. José María Gómez Clérigo
- D. Jacinto Pérez Rey
- D. José Postigo Romero
- D. Miguel Angel Pozuelo Martínez
- D. José Rambla Romero
- D. José Tubio Sánchez
- D. Alberto Venegas García
- D. Fernando Fco. Venegas García
- D<sup>a</sup>. Concepción del Pueyo Caparrós
- D. Juan Arias Boza
- D. Rafael Ruiz Romero





## **DOMINGO DE PASIÓN, 2 DE ABRIL**

A las diez y media de la mañana, Santa Misa, quedando al término de la misma en

### **DEVOTO BESAMANOS NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL PATROCINIO**

durante todo el día

## **DOMINGO DE RAMOS, 9 DE ABRIL**

Misa de Ramos, a las diez y media de la mañana

## **VIERNES SANTO, 14 DE ABRIL**

**Salida procesional, realizando nuestra Hermandad  
Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral**

## **SÁBADO SANTO, 15 DE ABRIL**

A las once de la noche

**VIGILIA PASCUAL**

## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 16 DE ABRIL**

A las diez y media de la mañana, Santa Misa de Resurrección,  
quedando al término de la misma en

### **DEVOTO BESAPIES EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN**

durante todo el día.

LA PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS  
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA

# EXPIRACIÓN

Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL

# PATROCINIO

ESTABLECIDA EN SU IGLESIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA EXPIRACIÓN,  
celebra para Mayor Honor y Gloria de sus venerados Titulares en la  
**REAL PARROQUIA DE SANTA ANA**

## SOLEMNE QUINARIO

Que dará comienzo el martes **14 de febrero** a las ocho y media de la noche, con el Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Quinario y Santa Misa, ocupando la Sagrada Cátedra el

**RVDO. SR. D. JOSÉ ANTONIO PARRILLA SARMIENTO,**  
PRESBITERO

El sábado día **18 de febrero**, al término de los Cultos, se cantará Salve Solemne en Honor y Gloria de NUESTRA MADRE Y SEÑORA DEL PATROCINIO.

El domingo, día 19 de febrero, a las diez y media de la mañana

## SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL

Que oficiará el mismo orador sagrado

Al ofertorio de la misma se hará

**Pública Protestación de Fé Católica en sus Dogmas,**  
defendiendo la creencia de la

**Mediación Universal de Nuestra Señora,**

Durante los días **27, 28 de febrero y 1 de marzo,**

## JUBILEO CIRCULAR

en horas de 10:00 a 13:30 y de 17 a 20:00 que se hará la reserva.

Esta Hermandad tiene concedidos 200 días de indulgencias a toda persona que visite al Stmo. Cristo los viernes del año.



## ACTOS CUARESMALES 2006

El viernes 3 de marzo, a las 21:00 horas

### **RETIRO CUARESMAL Y DE PREPARACIÓN PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA**

Dirigido por el Director Espiritual  
**N.H.D. Eduardo Martín Clemens, Pbro.**



El sábado 1 de abril, a las 21:30 horas

### **STABAT MATER**

Meditación literario-musical de los Dolores de Nuestra Señora del Patrocinio,  
a cargo de:

**D. Manuel Ramírez Fernández de Córdoba**

Interviniendo la Coral del Santísimo Cristo de la Expiración,  
dirigida por N.H.D. Millán Alegre

## VIAJE HERMANDAD DEL CACHORRO LISBOA Y ALREDEDORES

### ITINERARIO

#### 25 Febrero.- SEVILLA / ELVAS / LISBOA.

Salida a las 07,00 h desde el lugar acordado con dirección hacia Badajoz, para pasar la frontera con Portugal vía Elvas, ciudad fronteriza fortificada con murallas de los siglos XIII y XVII. Continuación hasta llegar a Lisboa la capital portuguesa, antigua "Olissipo" conocida como la ciudad de las siete colinas a orillas del Tajo. Figura entre las capitales más antiguas y fascinantes de Europa. Lisboa tiene muchos rostros. Con barrios como la Baixa Pombalina, que recibió su configuración actual después del terremoto de 1755, del que sólo se salvó el barrio de Alfama, coronado por el Castillo San Jorge. Llegada a Lisboa **almuerzo** en restaurante y acomodación en el hotel. Por la tarde realizaremos un recorrido panorámico de la ciudad con guía local visitando: Torre de Belén, Monasterio de los Jerónimos; edificios en piedra labrada, de estilo Manuelino; monumentos declarados por la UNESCO patrimonio de la Humanidad; Museo Marítimo de la Marina, en su campo uno de los más importantes de Europa; Museo Nacional de Arqueología; Monumento a los Descubrimientos; Plaza de España, Jardines de Eduardo VII; Plaza del Marqués de Pombal, Avenida de la Libertad; Plaza Restauradores; Plaza Rossio, principal plaza de la ciudad junto con la del Comercio, situadas en la Baixa Pombalina, un entramado de calles empedradas y bulliciosa actividad mercantil en pleno corazón de la ciudad vieja. **Cena** en restaurante. Regreso al hotel. Alojamiento.

#### 26 Febrero.- LISBOA /ALCOBAÇA / NAZARÉ / BATALHA /FATIMA.

**Desayuno** y salida para realizar una completa excursión de todo el día comenzando por Alcobaca, ciudad que cuenta con un magnífico Monasterio del siglo XII, fundado por D. Alfonso Henrique, gran protector de la Orden del Cister, en él se encuentran los sepulcros del rey D. Pedro y Dña. Inés de Castro. Proseguiremos el viaje hacia Nazaré, típica villa marinera, famosa por su Mirador O Sitio. **Almuerzo** en restaurante, tras el cual seguiremos dirección a Batalha, donde podremos visitar el Monasterio de Santa María de la Victoria de estilo gótico. Por último llegaremos a Fátima, donde dispondremos de tiempo libre para visitar su famosa Basílica con "la Cova de Iria", lugar de concentración de todos los peregrinos del mundo. Regreso a Lisboa. **Cena**. Alojamiento.

#### 27 Febrero.- LISBOA / SINTRA / CASCAIS / ESTORIL / LISBOA.

**Desayuno** y estancia en régimen de **Pensión Completa**. Salida hacia la Costa Lisboeta, donde podremos conocer: Sintra, villa señorial de reyes, encantadora ciudad medieval, antigua residencia de verano de los monarcas portugueses, situada sobre colinas y rodeada de una frondosa y tropical vegetación. Sintra, con su Palacio Nacional, el Palacio Da Pena, palacetes por todas partes, tranquilas calles, ha inspirado a muchos grandes escritores y poetas. Continuación a Cascais, hermoso pueblo de pescadores que con el desarrollo turístico se ha convertido en el principal punto veraniego de la denominada costa del sol portuguesa. Tiempo para visitar la Boca del Infierno, impresionante paraje en el que el mar se ha abierto camino a través de las rocas abriendo un enorme y espectacular agujero. Posterior salida hacia Estoril, estación balnearia, centro internacional del turismo y sede del famoso Casino. Regreso hacia Lisboa. Alojamiento en el hotel.

#### 28 Febrero.- LISBOA / SEVILLA.

**Desayuno**. Mañana disponible que podremos dedicar a continuar conociendo el abundante patrimonio cultural y monumental de la capital portuguesa, así como la zona de la Expo donde se encuentra el Pabellón del Oceanario, que alberga uno de los más importantes acuarios de Europa. Todo ello hasta la hora del almuerzo. Posterior salida con dirección a Sevilla. Breves paradas en ruta. Llegada al punto de origen. Fin del viaje.

### PRECIO POR PERSONA:

Basado en grupo de 55 personas: **266,00 Euros**

Basado en grupo de 45 personas: **271,00 Euros**

Basado en grupo de 40 personas: **276,00 Euros**

**EL PRECIO INCLUYE:** Autocar moderno con climatización, hilo musical y butacas abatibles. **Hotel 4\*\*\*\*** en Lisboa \*Régimen de **PENSION COMPLETA** con comidas en restaurantes\* Distribución en habitaciones dobles. \*Seguro de viaje \***Guía local** en Lisboa\*IVA.

**NO INCLUYE:** Entradas a Monumentos, Museo, Extras, Suplemento individual: **12,00 E**

**VIAJES TRIANA // DPTO. GRUPOS // Tif 954342200**

**RESERVA DIRECTAMENTE EN VIAJES TRIANA,  
CALLE PAGES DEL CORRO, RESPONSABLE GRUPOS**



Foto: EUGENIO BORREGO PAEZ



**TRASLADO DE NUESTROS TITULARES A LA ANTIGUA CAPILLA DEL PATROCINIO EL DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE DE 2005**



Foto: FERNANDO BRIONES



Foto: MARCO A. TALAVERA



Foto: PEDRO RODRÍGUEZ MACIAS



Foto: EDUARDO PENIN



Foto: JUAN PADILLA



Foto: JUAN PADILLA



Foto: MARCO A. TALAVERA

## Allá por los altos cielos.

José Cretario

Publicado en el diario ABC de Sevilla el 27 de noviembre de 2005

Va a ocurrir con la discreción de las cosas grandes a esa hora en la que en el barrio comenzaban a hervir las ollas de la comida del domingo. Si hubieran podido, ni siquiera nos habríamos enterado, pero en este siglo trepidante hay cosas que rozan lo imposible. No me refiero al cabildo de la Hermandad del Sol que hoy avanzará buscando un futuro de penitencia. Eso es simplemente lo urgente. Lo grande de este domingo es que el Cachorro sin ni siquiera cruzar la acera volverá a la casa donde nació hace más de tres siglos. Pared con pared, pegada al templo, le espera esta mañana, temblorosa y rechinante, la antigua ermita donde paraban los viajeros cuando iban o venían camino de Huelva o de Castilla.

Allí, escuchó el Cachorro el primer Padrenuestro. Se lo decían en latín a Él, que se había acostumbrado al acento dulce del taller del artista utrerano que le encontró escondido en el bloque de cedro. Aquí, entre la cal, el mármol y los azulejos ha estado más de media vida. Habitó en riadas y revoluciones, aquí conoció reyes y papas, escuchó todas las penas antiguas de Triana, aquellas últimas de Belmonte al que no pudo convencer... aquí se alegraba cada vez que venían por la calle Castilla los Pueyo, los Herrera, los Elliot, los Ramírez, los Alex o los Astolfi a enseñarle a los niños recién nacidos.

Si hoy le acompañáis notaréis que el pecho se le hincha de un suspiro cuando cruce el umbral de su vieja casa donde no le ha terminado de arder el dolor de ausencia de la Señorita. Ya dentro volverá a soñar que le acaban de poner claveles rojos al calvario de aquel paso que le hizo Lastrucci. Y cuando se quede solo, le asaltará un pasado de nubes de alhucema con el rostro del gitano acuchillado que le sirvió de espejo.

Será un viaje corto para remover los siglos, mirar arriba y musitar de nuevo a manera de letanía las palabras de Núñez de Herrera. «Allá por los altos cielos, ¡cuánto hablarán de Triana Jesús y el apuñalado!». Son tantos recuerdos...

En este mundo de cosas urgentes nos olvidamos con frecuencia de lo importante, y lo importante es que el Cachorro, esta mañana, vuelve a ser un niño.



Foto: PEDRO RODRÍGUEZ MACIAS



Foto: JUAN PADILLA



Foto: MARCO A. TALAVERA



Foto: JUAN PADILLA



Foto: MARCO A. TALAVERA



Foto: CARLOS OSSORIO



Foto: PEDRO RODRÍGUEZ MACIAS



Foto: CARLOS OSSORIO



## ACTOS DE LA SEMANA CULTURAL DE LA NAVIDAD ORGANIZADOS POR EL GRUPO DE POST-COMUNIÓN

El grupo de poscomunidad lo componemos nueve niños y niñas del barrio y de la hermandad. Nos conduce el diputado de formación, Antonio González, que hace una gran labor con nosotros.

Nos reunimos cada dos semanas y en cada reunión tratamos temas de distinto tipo, como por ejemplo la inmigración, y programamos las actividades que vamos a realizar.

Una de estas actividades consistió en colaborar de alguna manera con la obra que se está realizando en la capilla, así que nuestro diputado pensó en que en estas Navidades podíamos desalojar la Sala de Juntas, cosa que ya es un hecho, y de esa manera nosotros pusimos nuestro granito de arena.

En una de nuestras primeras reuniones se trató la posibilidad de hacer un ciclo de convivencias y visitas a distintos puntos de interés para nosotros. Esta idea fue aprobada y pensamos en hacer un llamamiento para aumentar el grupo, deseo que se vio cumplido con la incorporación de tres nuevos miembros.

Las convivencias comenzaron el día 17 de diciembre con la visita al museo de la hermandad de la Macarena cuya titular estaba en besamanos. Esta hermandad tuvo el detalle de interrumpir el avance de la hilera de fieles que llevaba al besamanos de la Virgen para que nuestro grupo pudiese rezarle con más recogimiento.

En la visita tuvimos la oportunidad de que el auxiliar de la junta, Alejandro, nos ilustrara acerca de la historia de la hermandad, de sus enseres, pasos y detalles que, posiblemente, nunca hubiésemos descubierto de no haber sido por su esmerada explicación. Detalles como, por ejemplo, sayas y mantos que se le regalaron a juego, las distintas túnicas del Cristo y el nombre que reciben etc... Después de la visita tuvimos el placer de regalarle una imagen de nuestro Cristo como recuerdo de la convivencia.

El ciclo continuó el día 27 de diciembre con la visita a la central de Andalucía de UNICEF, organización que nos abrió las puertas para que pudiésemos conocer la función que realizan y la ayuda que prestan a niños de todo el mundo.

Beatriz, nos explicó cómo trabajan y qué hacen en aquella oficina. UNICEF está ubicada en una antigua casa situada

en el centro de Sevilla que fue donada por un joyero en el año 1951 para que ellos pudieran ayudar a todos los niños necesitados sea cual sea su país de origen. Desde la terraza de la casa se pueden observar unas vistas preciosas de toda la ciudad destacando la de la Giralda.

Nos llevaron a una sala donde con un juego se nos mostró las cosas esenciales para un país y para sus habitantes como son, por ejemplo, el agua potable, la asistencia médica o la educación. En esa misma sala nos pusieron un vídeo en el que niños de todo el mundo exponían sus necesidades y problemas para intentar concienciarnos de la importancia que tiene ayudar a las personas que lo pasan mal, que son muchas y están repartidas por todo el mundo.

Después de esto pasamos a la sala donde cada uno desarrolla su trabajo. Esta labor consiste en vigilar para que no haya ningún niño maltratado y cuidar de que los ayuntamientos de los distintos municipios lo cumplan. Por otra parte, aquellas ciudades que tienen los medios necesarios para que los niños se desarrollen plenamente son declaradas amigas de la infancia. Al finalizar la visita dimos un paseo por el centro de la ciudad antes de regresar a Triana y en el que aprovechamos para ver el precioso belén del Círculo Mercantil e Industrial, ubicado en la calle Sierpes.

La última convivencia que se realizó fue el día 29 de Diciembre, día en el que hicimos una excursión para ver un buen número de belenes por toda la ciudad. En Triana, vimos el belén del mercado de San Gonzalo que está montado por el conserje del mismo y que está desarrollado en dos partes, una en la entrada del mercado y otra en una pequeña habitación contigua. Después fuimos a los belenes de la Hermandad del Museo, el de la solidaridad -organizado por la asociación de trasplantes-, el de la sala San Hermenegildo y otros más.

Así concluyó nuestro ciclo de convivencias que hemos titulado Semana Cultural de la Navidad y en la que todos los integrantes del grupo, a la vez que nos divertimos, conocimos un poco más acerca de las labores que realizan algunas personas para ayudar a otras, el mundo de las hermandades y, también, a disfrutar de nuestra ciudad.

JUAN ROMERO PRIETO



almacenes  
**Cecilio del Pueyo**

Vda. de Cecilio del Pueyo y Cía., S. L.

**LOZA - CRISTAL Y PORCELANA**

**ARTÍCULOS PARA REGALOS  
HOTELES, BARES Y SIMILARES**

**San Pablo, 18 • Tfno.: 954 221 680 • Fax: 954 213 423  
41001 SEVILLA**

**REFRACTARIOS ALFRAN, S.A.**



**FABRICA Y OFICINAS:**

Ctra. Sevilla-Málaga, km. 10

Pol. Ind. Hacienda Dolores

Telf. 955 63 42 00 (4 Líneas)

Fax: 955 63 11 29

Telex: 72299 FONCAB E - CLAVE 58 - 00055

41500 ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

**PRODUCTOS DE:**

ALTA ALUMINIA

ALUMINOSOS

ESPECIALES

ANTIACIDOS

AISLANTES

MORTEROS

HORMIGONES

MASAS BÁSICAS



## CARIDAD

Queridos Hermanos y Hermanas:

De nuevo estamos en contacto, una vez pasadas las fiestas navideñas y la entrada de un nuevo año, cargado de acontecimientos extraordinarios en nuestra Hermandad, como son las obras de nuestras instalaciones, el traslado de Nuestras Imágenes a la Parroquia de Santa Ana para el Quinario, etc.

Todos estos actos extraordinarios no deben desviar la atención de esta Diputación, y os aseguro que no van a hacerlo ya que la Caridad es una de las facetas más importantes de nuestra Hermandad, y como tal la estamos tratando.

Sabemos también de las dificultades que estamos atravesando actualmente en la Hermandad en referencia a las tan necesarias convivencias que, por motivos de las obras, estamos echando en falta. Es un inconveniente que deberemos soportar, pero que seguro que nos merecerá la pena cuando, al finalizar las obras, disfrutemos nuevamente de las mismas. De todas formas, y aunque a menor escala, tras las Misas de los viernes y domingos, algún "corrillo" se forma en nuestra Hermandad, donde nos podríamos encontrar.

Evidentemente al haber menos convivencias parece como si en la Hermandad no hubiera actividades y sólo obras. Nada más lejos de la realidad, pero hemos de reconocer que en algo influye. Es por eso que desde esta Diputación os volvemos a hacer un nuevo llamamiento a la colaboración.

Como todos sabéis la forma de fomentar la Caridad en los últimos años no está tanto en la ayuda exclusi-

vamente económica (que también la hay) sino en la ayuda activa y personal como voluntariado. Dentro de este voluntariado hay distintas facetas: ayuda a enfermos y personas mayores (a través de la Fundación de Hermandades del Viernes Santo Tarde), ayuda en los comedores sociales de las Hijas de la Caridad (a las que, como es tradicional, se les ha donado, en estas navidades, media vaca para que celebraran la comida de Nochebuena que comparten con los más necesitados), colaboración en el "supermercado" de los Servicios Asistenciales Vicencianos, que también llevan las Hijas de la Caridad en colaboración con las Cáritas y Hermandades de Triana-Los Remedios-Tablada.



Otra opción de voluntariado es a través del Consejo de HH y CC de Sevilla, en los cursos de preparación para atender las necesidades de las familias que viven en el Polígono Sur, dentro del plan de rehabilitación de esta zona en el que las Hermandades de Sevilla tenían que estar presentes.

Como podéis comprobar, son muchas las posibilidades que tenemos de colaborar con los que nos necesitan. Desde aquí os animamos a que os comprometáis con los demás, en la Hermandad, en la Parroquia, donde más os apetezca, pero no quedaros cruzados de brazos. Como ya os dijimos en alguna otra ocasión, **ES MEJOR DARSE QUE DAR**. Un fraternal abrazo

**Ricardo Martos Rojano**  
Diputado de Caridad

## Pescados y Mariscos

# ENRIQUE GRANJA, S. L.



**VIRGEN DE ARACELI, 6 • TELF. 954 277 774**  
**AVDA. J. M.º SÁNCHEZ ARJONA, 9 (TRIANA) • TELF. 626 461 427**  
**CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAIRA, 17 (BDA. BAMI) • TELF. 625 573 238**



**“LO QUE HICISTEIS CON UNO DE ESTOS PEQUEÑOS CONMIGO LO HICISTEIS” (MT 25,40)**

Nervios, lágrimas, preparativos, miedo, todo mezclado con un poco de ilusión ante el viaje lejano, ante lo que otros niños contaron. No le dijeron sus padres que el motivo de su viaje correspondía a una mejora en su salud, buenas notas, conocer otro país pero para el pequeño todo se resume en una separación de sus padres, sus hermanos, su casa. A la vuelta todo será distinto, los que ya vinieron pasan el resto del año contando los días que faltan para volver. En la pequeña bolsita de viaje, con casi nada de ropa pero si regalos de agradecimiento para la familia de acogida, una carta" ahí llevan lo más importante que tengo, mi hijo"¿Qué sentirán unos padres que para que su hijo tenga salud tienen que mandarlo a 5000 kilómetros de distancia sin conocer a la familia, sin saber cómo lo tratarán y sabiendo que llorará las primeras noches? Mucha desesperación, mucha impotencia y como ellos dicen, "la radioactividad no mata, el hambre si".



Primavera de 1986, Rusia, Ucrania y Bielorrusia se ven afectadas por la explosión de la central nuclear de Chernóbyl. Se emite más radioactividad que las bombas de Hiroshima y Nagasaki con el agravante que el gobierno bielorruso no informa a la población. Personas muertas, aumenta el cáncer de tiroides, todo lo que comen y beben está contaminado y la sociedad de pediatría de Bielorrusia lanza un SOS, los niños tienen que salir de la zona contaminada para limpiarse y además según la Organización Mundial de la Salud por cada 40 días alejados, su vida aumentará 2 años. "El Cachorro" pone en el verano del 2001 ante la entonces junta de gobierno de esta hermandad, presidida por Francisco Osorno, la tarea de comenzar una labor que no tendría fin. La Hermandad del Cachorro comenzó en Sevilla una labor a la que ha conseguido que se unan ya 21 hermandades y que se pase de 25 a 600 niños. Ha puesto en práctica con creces la parábola de los talentos.

Como madre de acogida puedo decir que no doy nada pero recibo el ciento por uno. Mis hijos con su generosidad y su cariño han hecho posible que Alina y Sasha sean uno más en casa. Comparten todo pero lo que más le cuesta a un niño es compartir a sus

padres,¿y qué bien lo han hecho! Los niños bielorrusos no tienen la calidad de vida que tenemos nosotros pero son felices con lo poco que tienen. Sasha duerme en una cama de 90 cm con su hermano Andrei, no tienen agua caliente, no tienen coche, apenas juguetes, pero son felices. Cuando llegan aquí lo comparten todo, todo les sorprende. Jamás se me olvidará la cara de Sasha cuando vio por primera vez el mar, un centro comercial con escalera mecánica o un coche con gps.

Los detractores de este programa de acogida achacan que en Sevilla hay muchos pobres y no hay que irse tan lejos. Soy testigo de que estas hermandades en ningún momento han abandonado su entorno social, pero han respondido a la llamada que un día hicieron en su puerta "venid benditos de mi Padre ...porque fui forastero y me acogisteis"(Mt 25,35)También dicen muchos que no acogen a uno de estos niños porque al irse

les da mucha pena ¿Piensa alguien que algún padre de acogida no tiene ese sentimiento cuando los niños se van? Pero la generosidad es más fuerte que el egoísmo de quien piensa así.

Para Francis (y su familia que se priva de él) y los responsables de cada grupo son muchísimas horas de trabajo, de papeleo, de reuniones, de llamadas, de visitas para hacer posible que cada verano 25 criaturitas estén a los pies del Cachorro y cuando con todos los voluntarios y padres de acogida trabajan durante más de 40 días por estos niños miramos la cara de María Santísima del Patrocinio y nuestro "Cachorro"y una sonrisa se les asoma entre su dolor y sus lágrimas porque se cumple lo que Él nos dijo, y cuando los lleve ante el Padre, varios angelitos bielorrusos estarán alrededor y les dirán más que nunca ¡Venid, benditos de mi Padre, tomad posesión del reino preparado para vosotros desde la creación del mundo! y preguntarán ¿Cuándo te vimos forastero y te hospedamos? y les dirá el Rey: En verdad os digo, que cuando lo hicisteis con uno, el más pequeño de éstos mis hermanos a mi me lo hicisteis"(Mt 25)

Reyes Herrera del Rey, madre de acogida.



## LA INFLUENCIA DE MARÍA COMO "MEDIATRIX" I

Por Juan Luis Ferrari Cortés.  
juanluisfc@hotmail.com

No es posible hablar de la acción de Nuestro Señor Jesucristo, mediador universal, sobre su cuerpo místico, la Iglesia, sin hablar igualmente de la influencia de María mediadora.

Hay quienes cometen el error de pretender alcanzar la unión con Dios, sin recurrir constante-



mente a Nuestro Señor Jesucristo que es *el Camino, la Verdad y la Vida*. Otro error es querer llegar a Nuestro Señor Jesucristo sin pasar por María, a quien la Iglesia llama, en una fiesta especial, -**Mediatrix**- mediadora de todas las gracias. No nos damos cuenta, en ocasiones, los católicos, que el camino más corto para alcanzar cualquier gracia de Dios es contar con la colaboración de la que es Madre de Dios y Madre nuestra, la cual siempre está dispuesta a dicha mediación. Por ello la importancia de la oración y devoción a María, y en concreto honrándola en su advocación del **Patrocinio**.

Afirma San Luís Grignon de Montfort, que sería una gran falta de humildad, el menospreciar a los mediadores que Dios nos brinda, teniendo en cuenta nuestra debilidad. La intimidad con

Nuestro Señor Jesucristo nos es grandemente facilitada mediante una verdadera y profunda devoción a María.

¿Qué se entiende por mediación Universal?. "*Al oficio de mediador*", dice Santo Tomás de Aquino, "*corresponde el acercar y unir a aquéllos entre quienes ejerce tal oficio; porque los extremos se unen por un intermediario*". Ahora bien, unir los hombres a Dios es propio de Nuestro Señor Jesucristo que los ha reconciliado con el Padre, según las palabras de San Pablo (II Cor., v 19): "*Dios reconcilió al mundo consigo mismo en Cristo*". Por eso sólo Jesucristo es el perfecto mediador entre Dios y los hombres, cuanto por su muerte reconcilió con Dios al género humano." Igualmente, después de decir San Pablo: "*Uno solo es el mediador entre Dios y los hombres, Cristo Jesús hecho hombre*", continúa: "*que se ha entregado en rehén por todos*". Nada impide, sin embargo, que, en cierto modo, otros sean dichos mediadores entre Dios y los hombres, en tanto "cooperan" a la unión de los hombres con Dios, como encargados o ministros.

En este sentido, añade Santo Tomás que los profetas y sacerdotes del Antiguo Testamento pueden llamarse mediadores; y lo mismo los sacerdotes de la nueva Alianza, como ministros del verdadero mediador.

"*Jesucristo*", continúa el Aquinate, "*es mediador en cuanto hombre; porque en cuanto hombre es como se encuentra entre los dos extremos: inferior a Dios por naturaleza, superior a los hombres por la dignidad de su gracia y de su gloria. Además, como hombre unió a los hombres a Dios enseñándoles sus preceptos y dones, y satisfaciendo por ellos*". Jesús satisfizo como hombre, mediante una satisfacción y un mérito el Sacrificio de la Cruz, actualizado en cada Santa Misa que de su personalidad divina recibió infinito valor. Estamos pues ante una doble mediación, descendente y ascendente, que consistió en traer a los hombres la luz y la gracia de Dios, y en ofrecerle, en favor de los hombres, el culto y reparación que le eran debidos.

Nada impide pues, que, como acabamos de decir, haya otros *mediadores secundarios*, como lo fueron los profetas y los sacerdotes de la antigua Ley para el pueblo escogido. Por eso podemos afirmar que María es mediadora Universal

para todos los hombres y para la distribución de todas y cada una de las gracias. San Alberto Magno habla de la mediación de María como superior a la de los profetas. María fue elegida por el Señor, no como ministra, sino para ser asociada de un modo especialísimo y muy íntimo a la obra de la redención del género humano.

María Santísima por ser una criatura, es inferior a Dios y a Jesucristo; pero está a la vez muy por encima de todos los hombres en razón de su maternidad divina, y por la plenitud de la gracia recibida en el instante de su concepción inmaculada, plenitud que no cesó de aumentar hasta su muerte. Y no solamente por su maternidad divina era María la designada para esta función de mediadora, sino que la recibió y la ejerció de hecho.

Esto es lo que nos demuestra la tradición, que le ha otorgado el título de *mediadora universal*, aunque subordinada a Cristo.

En base a lo expuesto anteriormente existe una doble mediación de María, una *ascendente* y otra *descendente*.

1ª La ascendente, es la que realizó la Virgen durante todo el curso de su vida en la tierra, hasta el *Consummation* est, mediante la cual María Santísima cooperó al Sacrificio de su Hijo:

En primer lugar, por el libre consentimiento que dio el día de la Anunciación era necesario para que el misterio de la Encarnación fuera una realidad.

En segundo lugar, al ofrecer su a Hijo en el templo.

Pero fue sobre todo al pie de la Cruz, donde María cooperó al sacrificio de Cristo, al unirse a él en la satisfacción y en los méritos. La Santísima Virgen aceptó el martirio de Jesús y lo ofreció por nosotros; todos los tormentos que él sufrió en su cuerpo y en su alma, los sintió Ella en la medida de su amor. Como ninguno, padeció María los sufrimientos mismos del Salvador; sufrió por el pecado en la medida de su amor a *Dios*, a quien el pecado ofende; del amor a su Hijo a quien el pecado crucificó, y del amor a las almas, a las

que el pecado da la muerte. Y la caridad de la Virgen era incomparablemente superior a la de los mayores santos. Estas enseñanzas descansan, en parte, en las palabras de Jesús narradas en el Evangelio de la misa de María mediadora: El Salvador estaba a punto de expirar, y "viendo a su Madre y junto a ella al discípulo que amaba, dijo a su Madre: *Mujer, ahí tienes a tu hijo*. Luego dijo al discípulo: *Ahí tienes a tu madre*. Y desde aquella hora el discípulo la tomó por tal" (Juan, XIX, 27).

2ª La mediación descendente, por la que como Madre, se interesa por nuestra salvación, ruega por nosotros y nos consigue las gracias necesarias de Dios Nuestro Señor, pues no cesa de *interceder* en favor nuestro, *obtenernos* y *distribuirnos* todos los dones que recibimos del cielo.

Tal enseñanza, contenida en la fe de la Iglesia, está fundada en la Escritura y en la Tradición. En efecto, ya en su vida sobre la tierra, aparece María en la Escritura como distribuidora de gracias.

Por Ella santifica Jesús al Precursor –San Juan Bautista–, cuando visita a su prima Santa Isabel y entona el *Magnificat*. Por Ella confirma Jesús la fe de los discípulos de Caná, concediendo el milagro que pedía. Por Ella fortaleció la fe de Juan en el Calvario, diciéndole: "*Hijo, ésa es tu madre*." Por Ella, en fin, el Espíritu Santo descendió sobre los apóstoles, ya que María oraba con ellos en el Cenáculo el día de Pentecostés, cuando el divino Espíritu descendió en forma de lenguas de fuego.

Por todo ello, debemos meditar sobre la importancia que tiene en nuestra vida espiritual el que María sea medianera de todas las gracias, pues debemos ir creciendo nuestro amor, oración y confianza hacia Ella.

En la Ciudad de Sevilla, a seis de enero del año del Señor de dos mil seis, festividad de la Epifanía del Señor.



<sup>1</sup> A mayor abundamiento sobre el mencionado título, podemos recordar lo afirmado en el artículo "*María nuestra mediadora, obogada y corredentora*", publicado en el Boletín "Mediatrix" n° 57, de febrero de 2004.



## SOBRE EL OLVIDO DE SI MISMO

Filipos, Ciudad de Macedonia, colonia romana desde Augusto, fue la primera ciudad que el Apóstol evangelizó en Europa al entrar en ella en su segundo viaje. La Iglesia de Filipos fue siempre muy adicta a San Pablo, hasta el punto de que éste, contra toda su costumbre, aceptase de los filipenses socorros de dinero.

Nosotros, cofrades, tenemos un tesoro en la Epístola a los Filipenses. Difícilmente puede hallarse en el Nuevo Testamento un mejor modelo de lo que debe ser la vida de Hermandad. La Epístola a los Filipenses hace una "exhortación al olvido de sí mismo".

El cofrade es un cristiano que vive la Fe a través de su Hermandad, que forma parte de la Iglesia. Y para construir en positivo, para HACER HERMANDAD, nada mejor que abrirnos a que las Sagradas Escrituras entren en nuestras vidas, pero con sinceridad, comenzando por el "olvido de sí mismo", no buscando la Felicidad sino donde somos capaces de construir la de los demás.

Leamos algún párrafo:

*"Si hay, pues, en vosotros algún poder de consolar a Cristo, algún refrigerio de amor, alguna comunicación del Espíritu y entrañas de misericordia, haced cumplido mi gozo, teniendo todos el mismo pensar, la misma caridad, el mismo ánimo, el mismo sentir. No hagáis nada por espíritu de rivalidad, nada por vanagloria; antes, llevados de la humildad, teneos unos a otros por superiores, no atendiendo cada uno a su propio interés, sino al de los demás. Tened los mismos sentimientos que tuvo Cristo Jesús..."*

¿Se puede decir más con menos palabras con que el Apóstol lo hace? Reflexionemos:

La condición humana nos lleva a disentir, a no estar de acuerdo muchas veces, pero no perdamos de vista nunca que la Ley primera que rige la vida del cristiano es el Evangelio, que está para aplicarlo y no sólo para leerlo. ¿Cómo se aplican las palabras de San Pablo a la vida de Hermandad? El Apóstol habla de "consolar a Cristo". Nada puede consolar más al Señor que vernos a nosotros, a los hijos de Dios, amándonos y respetándonos en armonía. Prosigue San Pablo y habla de "algún refrigerio de amor, alguna comunicación del Espíritu y entrañas de misericordia". ¡Nada más y nada

menos! Primero el Amor. Amar exige aceptar al hermano tal como es, aunque no piense como nosotros, o no haga lo que a nosotros nos guste. Cuesta entenderlo, pero es así. La comunicación del Espíritu es sentirnos en comunión con la Iglesia universal, admitiendo que nuestros hermanos también lo son, sin marginar a nadie simplemente porque no estemos de acuerdo. No hay peor pecado que actuar contra el Espíritu Santo. Y habla el Apóstol de "entrañas de misericordia". Tener entrañas de misericordia es tener CAPACIDAD DE PERDONAR. Quien revise su equipaje y la eche en falta, que se corrija a sí mismo, que vaya al confesionario.

Sigue el que fuera Saulo de Tarso, con un sentimiento de nobleza difícilmente mejorable: *"No hagáis nada por espíritu de rivalidad, nada por vanagloria; antes, llevados de la humildad, teneos unos a otros por superiores, no atendiendo cada uno a su propio interés, sino al de los demás"* ¡Eso es hacer Hermandad! No buscar la satisfacción propia, sino la de todos los hermanos.

Más abajo en el mismo texto, remata San Pablo, magistralmente: "Hacedlo todo sin murmuraciones ni discusiones". Estas palabras no deben considerarse propias sólo de santos. Han de ser un objetivo diario desde nuestra Fe. La cuestión está en dominarnos interiormente a nosotros mismos, acabando con aquello que nos aleja de Dios, tratando de limpiar nuestros corazones.

Muchas veces pensamos que siempre llevamos la razón, y -lo que es peor- que "todo nos es lícito".

Miremos al Cachorro, habiendo reflexionado antes la Epístola a los Filipenses. Contemplémoslo. Él, siendo Dios, se echó sobre sí todas nuestras culpas y faltas. Le hubiese bastado con la mirada para impedir la Crucifixión y la Expiración... Él, que es Dios... Y perdonó.

Revisemos nuestros interiores pensando en los demás. Compartamos con el hermano el difícil camino de la vida. Formemos entre todos unas hermandades siempre llenas de AMOR.

Rafael de Gabriel García

GÉNEROS DE PUNTO, CONFECCIÓN  
PAQUETERÍA, QUINCALLA, HOGAR

**Almacenes  
GUIMERÁ, S.A.**

**Políg. Indus. Aeropuerto, Parcela 12  
Teléfono 954 512 511**



**EXPISA**

MUEBLES DE COCINA, BRICOLAGE Y COMPLEMENTOS

FABRICACIÓN POR ELEMENTOS Y SOBRE MEDIDAS,  
PROYECTOS E INSTALACIONES

Pagés del Corro, 43 Pol. Ind. Los Girasoles,  
Telf. 954 331 300 C/. Tartesos, 3  
41010 SEVILLA Telf. 954 393 628  
CAMAS Sevilla



**COLABORA CON LA OBRA**

Nuevamente me pongo a través de estas páginas en contacto contigo; perdona si soy pesado pero me veo empujado por la gran fuerza que tiene nuestro Cristo y su Stma. Madre, para hacerte ver que las obras de acondicionamiento de su Templo no es sólo la labor de una Junta de Gobierno, sino que es labor de todos sus hermanos.

Las Obras van a buen ritmo, en la fecha en que se escriben estas líneas ya se han desmontado los mármoles del Altar del Cristo así como el Retablo de la Virgen, éste será adaptado a la embocadura del nuevo Camarín, y está en proceso de reforma, ello no quitará que se siga manteniendo el estilo y forma de dicho retablo.

Estas obras van siguiendo su curso y lógicamente sus pagos correspondientes, y todo ello va surgiendo porque existen hermanos que no sólo comprenden su importancia pues en ello va la seguridad de Ntras. Imágenes, sino que se ven tocados por el Cachorro para conseguir que su Templo quede más realzado y seguro de aquí en adelante.

Por ello y como Mayordomo te ruego mires en tu corazón y en tu cartera, por si fuese posible apuntarte por un año con una cuota, la que tú consideres, bien mensualmente mediante la hoja que te adjuntamos y que una vez rellena puedes enviar a la Mayordomía de ésta tu querida Hermandad. También si lo crees oportuno puedes hacer transferencia a la cta del Retablo de TU CACHORRO, que para este fin tienes abierta en el BBVA Cta. **0182 3299 88 0201544944**

El tener que pedir siempre es un fastidio, pero como Mayordomo es mi deber el hacer ver a los hermanos que el Cachorro y su Stma. Madre necesitan de seguridad y ésta está en tus manos, pues aún queda mucho por hacer, como instalación eléctrica, solería, pintura...

Que El Cachorro y La que diariamente te entrega su Patrocinio, te lo paguen.

José Alfonso Fernández



Nombre y Apellidos o Razón Social: .....

D.N.I. o C.I.F.: .....

Dirección: .....

Localidad:..... C.P.:..... Provincia:.....

Teléfono:..... e-mail: .....

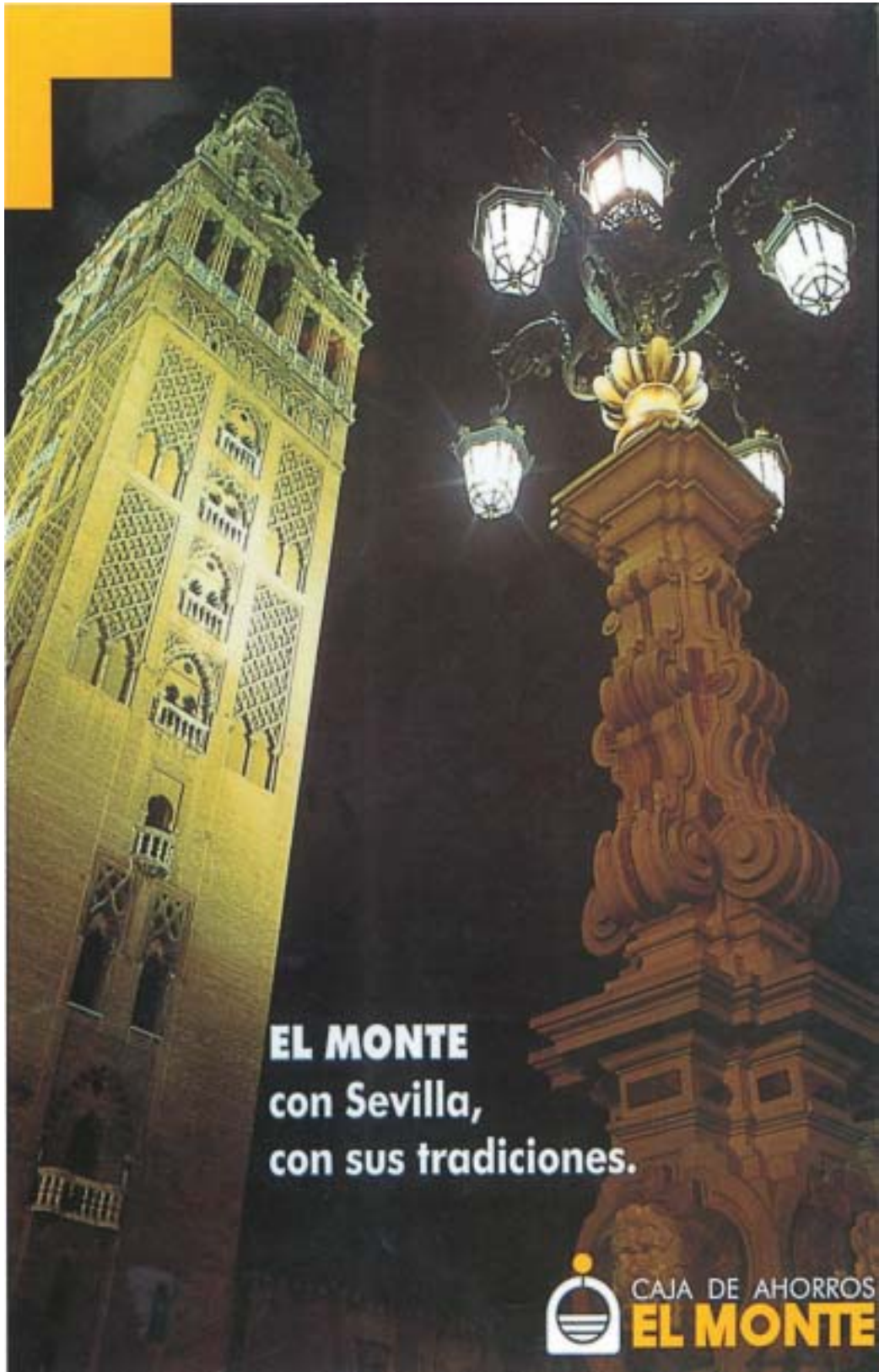
Sr. Director del Banco/Caja de Ahorros: .....

Deseo aportar:  6 Euros  10 Euros  ..... Euros otra cantidad

Forma de pago:  Mensual  Trimestral  Semestral  Anual

Sevilla, a ..... de ..... de 200 .....

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE LA CUENTA	Firmado: .....
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	



**EL MONTE**  
con Sevilla,  
con sus tradiciones.

 CAJA DE AHORROS  
**EL MONTE**



## EL CACHORRO EN LA RED

### *Ntra. Hermandad en el Universo de Internet*

Sin duda alguna, este medio de comunicación llamado Internet, ha irrumpido de forma contundente en el mundo de nuestras cofradías. Hoy vemos ya como algo habitual el hecho de que se cree una web para anunciar una candidatura en una Hermandad, el que veamos y admiremos el patrimonio de las Cofradías a través de sus webs, el que aparezcan en este medio fotos de procesiones, besamanos etc. a las pocas horas, e incluso minutos de haberse producido, el estar al tanto de los actos y cultos que celebra cada Hermandad cada día, conocer en tiempo real qué Imagen ha sido designada para el Vía-Crucis o quién ha sido elegido como pregonero, y un largo etcétera que este medio del siglo XXI nos proporciona, no sólo a los que podemos vivir todos estos acontecimientos de cerca, sino especialmente para aquellos que están alejados y que este medio mantiene unidos con su Ciudad.

Hoy queremos traer a este boletín, especialmente para aquellos que no tienen acceso y para aquellos que aun teniéndolo, no lo manejan aún con suficiente soltura, una pequeña semblanza de los sitios más destacados en los que nuestra querida Hermandad tiene cabida, bien a través de reportajes, noticias, historia, fotografías, videos, etc., dentro del amplio abanico de webs dedicadas a nuestra Semana Santa, nuestras Cofradías, nuestra Ciudad.... y a fin de cuentas, de nosotros mismos.



<http://www.el-cachorro.org>.

No podríamos empezar por otro sitio dedicado a nuestra corporación que por la web de la propia Hermandad, creada y donada en el año 2001 por "Gladius", posee un excelente diseño y muy digno contenido en <http://www.el-cachorro.org>. En ella se informa a nuestros hermanos, siendo actualizada de forma habitual en su sección de noticias.



<http://www.galeon.com/juliodominguez>

Pero no es en la web de la propia Hermandad donde queremos centrar nuestro interés, sino en otras menos conocidas para muchos hermanos, que aportan cada una su "granito de arena" a engrandecer y llevar más allá de nuestras fronteras el nombre de nuestra corporación.

Sin pretender seguir ningún tipo de orden, empezaremos hablando de **"La Sevilla que no vemos"**, una web personal creada, mantenida y administrada por Julio Domínguez Arjona, que es actualizada a diario y que, como su propio nombre indica, está dedicada a la parte más oculta de nuestra ciudad. Su dirección es <http://www.galeon.com/juliodominguez>. En ella, además de cientos de artículos relacionados con nuestra Semana Santa, encontramos un buen número de ellos en los que la principal protagonista es nuestra Hermandad.

*El "Cachorro" del cementerio, Juan Belmonte y el Cachorro (dentro de la sección Estampas de Sevilla), El Cachorro en su antigua Capilla (el coleccionable de la Sevilla que no vemos), Vírgenes quemadas (Estampas de Semana Santa), El Cachorro sale de la Magdalena (resumen de la Semana Santa de 2004), Besamanos Virgen del Patrocinio (2003 y 2004), Filatelia cofradiera sevillana, El Cachorro eterno (Estampas de Semana Santa) y La Virgen del Rocío del Cachorro.* Sirvan todos estos artículos como muestra del contenido de la web, pues además, en la sección de noticias cofrades de este auténtico portal dedicado a la Ciudad, podemos encontrar algunas, ilustradas en la mayoría de las ocasiones con espléndidas fotografías, como *El Cachorro en la Lotería de Navidad (año 2003), Hermandad del Cachorro: Estrenos 2003, Definitivos cambios de itinerarios trianeros (2005), Nazarenas en El Cachorro y las diez últimas, El Cachorro en la costa de la morte,* y un largo etcétera de noticias en los que aparecen los nombres y fotos de nuestras Imágenes Titulares.

Siguiendo con las webs personales, nos paramos en la realizada y administrada por Rafael Márquez, **"Rafaes"**, cuya dirección es <http://www.rafaes.com>. En ella encontramos auténticas joyas de la fotografía

cofradiera, además de documentados contenidos de carácter histórico y religioso.

Algunas muestras de los reportajes en los que el tema central es nuestra Hermandad son: *Nuestra Señora del Patrocinio* (dentro de la sección Mater Dolorosa), *Besamanos a Nuestra Señora del Patrocinio* (2004), *Procesión de regreso de la Hdad del Cachorro* (Domingo de Resurrección de 2004), *Quinario al Stmo. Cristo de la Expiración* (2005). Todos ellos además de aparecer en otros reportajes más genéricos como: *Nuestros Titulares en el Camposanto de Sevilla*, *María viste de luto*, *Nuestra Señora de los Remedios (Patrona de Villarrasa)*, *María viste de Hebrea* (Cuaresma en Sevilla), y por último reseñar el Santoral Cofrade en el que aparece nuestra Imagen de Gloria ilustrando un texto de la Carta Encíclica de Juan Pablo II: "Redemptoris Mater".

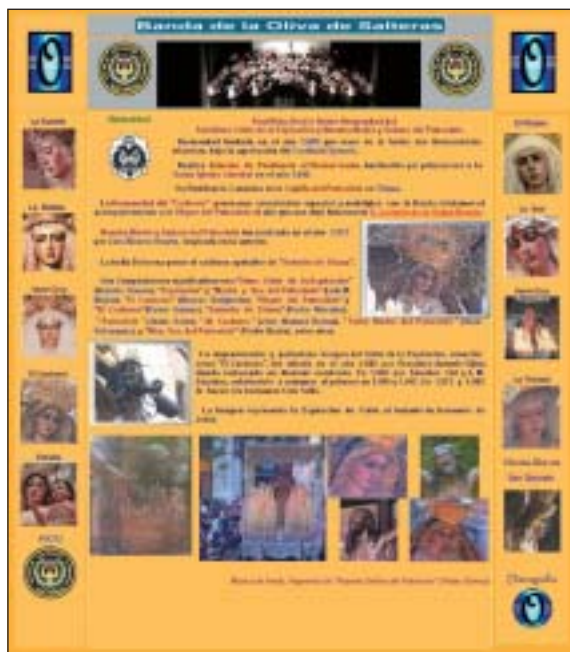
El prestigioso periodista y escritor, **Antonio Burgos**, posee un completísimo sitio en la red en el que podemos leer gran cantidad de artículos escritos a lo largo de su dilatada carrera profesional, entre los que nos podemos encontrar: *Una papeleta de sitio*, *La universidad del puente* y *La ciudad sosegada y en calma*, todos ellos con un especial protagonismo de Nuestro Cristo, además de varias decenas de ellos donde se hace referencia al mismo. La dirección es <http://www.antoniburgos.com> y en ella, además de lo reseñado, podemos encontrar información muy útil acerca de las fechas de la Semana Santa y demás fiestas movibles hasta el año 2050.

También podemos encontrar un amplio contenido en las páginas de las bandas que acompañan a nuestros titulares el Viernes Santo. Dentro de la web personal creada por Agustín Castro Rodríguez para la Banda de Cornetas y Tambores **Presentación al Pueblo**, de Dos Hermanas, encontramos una amplísima zona de descargas, tanto de sonido en formato mp3 como de vídeos. La dirección es <http://www.presentacionalpueblo.com>.

En esta zona de descargas podemos acceder a grabaciones en directo como la última entrada en Campana del Cachorro, allá por el año 2003 (casi 14 minutos) o el regreso de nuestro Cristo desde la Parroquia de la Magdalena



<http://www.rafaes.com>



<http://www.laolivadesalteras.org>

música de fondo o en el apartado de discografía, se pueden escuchar fragmentos de las composiciones compuestas para Nuestros Titulares y que han sido grabados por esta banda. También posee una amplia zona de descargas de vídeos en el que podemos ver la salida de nuestros titulares de la Parroquia de la Magdalena en 2004.

el Domingo de Resurrección de 2004 (más de 21 minutos). En lo referente a vídeos, podemos descargarnos el concierto en la Plaza Hnos. Cruz Solís del año 2005 (29 minutos). Como dato curioso, reseñar que en la encuesta realizada en cuanto a la mejor marcha grabada por esta banda, nos encontramos en primer lugar a una de las marchas dedicadas a nuestro Cristo, "Sentimiento Gitano".

Igualmente, la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de **la Oliva de Salteras**, posee una cuidada web cuya dirección es <http://www.laolivadesalteras.org>. Las referencias a nuestra Hermandad las podemos encontrar en la sección de Hermandades, donde se hace una pequeña reseña tanto histórica como musical de la misma. Como

Son muchos los portales dedicados a nuestra Semana Santa, tanto a nivel de Sevilla como nacional, la mayoría de ellos con información diaria de cuanto ocurre en nuestras Hermandades y Cofradías. En primer lugar hablaremos del portal **Arte Sacro**, en <http://www.artesacro.org>, que ha sido profundamente reformado el pasado mes de diciembre y que nos ofrece toda la actualidad cofrade de Sevilla y su provincia, estando dirigida por Francisco Santiago y José Luis Martínez, creadores de La Pasión Digital. Además de la aparición continuada de noticias acerca de la Hermandad, podemos encontrar fragmentos de pregones, reportajes fotográficos de los cultos, referencias históricas y un largo etcétera de contenidos donde encontrar referencias a nuestra Hermandad.



<http://www.artesacro.org>

Miguel Ángel Caride y Alberto López son los directores de **El Cofrade**, portal que podemos encontrar en <http://www.elcofrade.com>. Fondos de pantallas, galería fotográfica de las Imágenes, fichas de la Hermandad y de la Iglesia, fotos del traslado a la Antigua Capilla y un amplio número de noticias y reportajes con presencia de nuestra Hermandad son algunos ejemplos del contenido que podemos encontrar en esta web.



<http://www.lapasion.org>

**La Pasión Digital** nos ofrece información cofrade diaria de toda España, dándonos la opción de seleccionar las noticias por provincias. Su dirección es <http://www.lapasion.org>. En la Tienda virtual de esta web, podemos adquirir cuadros, DVD's, CD's, llaveros y un sinfín de artículos cofrades. También podemos descargar melodías para móviles con marchas como Cachorro Mío entre otras. En su hemeroteca podemos encontrar gran número de noticias, algunas de ellas con interesantes reportajes fotográficos propios, como la entrada en la Parroquia de la Magdalena bajo la lluvia o la ubicación de las Imágenes en la Antigua Capilla.



<http://www.elcofrade.com>

La mayoría de medios de comunicación, tanto de prensa escrita como de radio y televisión, poseen sus sitios en internet, donde también podemos encontrar gran cantidad de noticias aparecidas sobre nuestra Hermandad. "*El Cachorro vuelve a su vieja Capilla*" en <http://www.20minutos.es>; Ficha de la Cofradía en el especial de Semana Santa en <http://sevilla.abc.es>. Otras webs donde podemos encontrar información general de la Semana Santa de Sevilla, con espacios dedicados a nuestra Hermandad son **Andalunet** <http://www.andalunet.com>, la guía de Semana Santa de la **Caja San Fernando** <http://www.guiasemanasanta.com>.

Y dejando a un lado las webs tanto personales como de los diferentes medios de comunicación, nos merece una especial atención el **Foro Cofrade El Nazareno** que puede

mos encontrar en <http://www.elnazareno.info> y que fue creado por Ricardo José Calvo León. En él, al ser un foro abierto a todas aquellas personas que deseen escribir sobre los diferentes temas que se crean, podemos entrarnos gran cantidad de ellos dedicados a nuestra Hermandad, así como una gran cantidad de referencias dentro de otros temas no dedicados explícitamente a nuestra corporación, pero sí a entidades o personas relacionadas directamente con nosotros. Este foro se divide en diferentes sub-foros de música, costaleros, arte e historia, literario, etc...

Entre los temas generados acerca de nuestra hermandad nos encontramos: *Hermandad de El Cachorro*, *El Cachorro en silencio*, *¿Por qué se le llama Cachorro al Cristo de la Expiración?*, *"Armaos" en el Cachorro (todos ellos dentro del Foro Cofradiero)*, *El Cachorro*, *El andar del Patrocinio (del foro Trabajadera)*, *El Cachorro*, *El Paso del Cachorro*, *El Cachorro con la Cruz auestas*, *¿De quien es la copia del Cachorro del cementerio?*, *Sobre el Palio de la Virgen del Patrocinio (Arte e Historia)*, *Conciertos en el Cachorro (del foro Música Cofradiera)* y *El último aliento del Cachorro (del foro Sentimiento)*. Otros foros donde encontrar referencias a nuestra corporación son: *El andar de los palios trianeros*, *Presentación al Pueblo Dos Hermanas*, *Autores: Pedro Gámez Laserna*, *La Oliva de Salteras*, *Los capataces trianeros:.... quién es quien*, *Ismael Vargas*, *Paco Reguera*, *Esplendor de Viernes Santo*, *¿Qué tipo de levantas creen ustedes apropiadas para las imágenes restauradas?.....* y muchos más, entre los más de 4.300 temas existentes.

Por último quisiera indicaros otras muchas curiosidades que podemos encontrarnos en este universo de internet. Destacamos los siguientes: un artículo firmado por **Berthold Volberg** en la dirección <http://www.caiman.de>, con fotografías del mismo autor y titulado *"España: La tarde del Viernes Santo en Sevilla. Un Réquiem Andaluz"*, en el que se hace una semblanza del Viernes Santo y una reseña de nuestra Hermandad titulada *"Un Gitano moribundo se convierte en Cristo"*. El reporta-

je fotográfico completo de la *"Lectura de la Santa Biblia"* que se realizó en la Semana Santa de 1999 desde nuestra Iglesia en la web <http://edadorada.tsai.es>, de la **Asociación Edad Dorada**; Fotografías de la fachada principal y de la espadaña en la web <http://www.flickr.com>, *La hermandad de los negros de Triana*, en la web **alma mater hispalense** que podemos encontrar en <http://www.personal.us.es/alporu/histsevilla/>, dentro del artículo *Hermandades y Cofradías de Negros en la Sevilla del Siglo XVI* y por último una poesía dedicada al Cristo titulada *"El Poeta ante la Hermandad del Cachorro de Triana"* en la web **Ave Viajera** que podemos encontrar en <http://pages.zdnet.com/amerilatina/grutavirtuallatinoamericanasevilla/id32.html>.

Desde aquí quiero pedir disculpas si nos hemos dejado alguna web olvidada, pues no ha sido nuestra intención, o si alguna de las aquí mencionadas han dejado de estar operativas cuando las busquéis. Sólo hemos pretendido acercaros un poco a este universo de Internet y animaros a buscar más información sobre nuestra hermandad y a compartirla con vuestros hermanos.

ZURRAQUE



<http://www.elnazareno.info>



## HERMANDAD DEL CACHORRO

Siempre que observo el rostro de nuestro amantísimo Cristo en su Expiración me hace estremecer la imaginación que tuvo su autor, Francisco Ruiz Gijón, para plasmar en sus rasgos, en su movimiento suave pero lleno de expresión y sobretodo en su mirada, ese anhelo de ir a su Padre tras tanto sufrimiento, sin haber escatimado ni un sólo segundo del mismo, en plena confianza de haber cumplido su fin y de regresar a la Vida Eterna prometida, encomendando a Dios su espíritu.

En esta confianza radica la piedra angular de nuestro concepto cristiano, de nuestra Fe en Cristo y de nuestro Amor al Padre, convencidos de que después de esta vida terrenal y carnal, con todos nuestros defectos por haber querido ser libres y al mismo tiempo atados en nuestras decisiones entre "el bien y el mal", Dios nos envía a su Hijo para que quien crea en Él pueda liberarse de esta atadura y poder tener esperanza de otra vida transformada con aspiración a tomar parte en la vida espiritual dentro de la del seno de Nuestro Señor.

Jesucristo nos ofreció muestras de esta otra vida cuando Resucitó, presentándose a sus discípulos en varias ocasiones, e incluso Mateo hasta que no tocó sus llagas no exclamó lleno de convicción "Señor mío y Dios mío", como otra demostración de esta veracidad, confirmando Sus palabras, y por ello otros muchos creyeron y se convirtieron.

Nosotros, como cristianos y católicos, debemos también creer y convertirnos permanentemente y, por ello, reflexionar con frecuencia mediante la dedicación de algunos minutos al día a las cosas de Dios, asimilando Su infinita Bondad y Misericordia de tal manera que cuando tengamos que presentarnos ante Él siempre estará dispuesto a perdonarnos ante nuestro sincero arrepentimiento de culpas establecidas en nuestra conciencia.

Por ello es tan importante para la comunidad católica, constituida en Santa Iglesia, seguir con la mayor fidelidad las enseñanzas de Cristo, a través de las cuales encontramos una forma de vida terrenal en la que se nos indica cómo usar nuestra libertad de actuar, determinando qué ha de ser para el cristiano "el

bien" y qué "el mal" creando lo que podemos denominar un nivel de conciencia.

Los niveles de conciencia van en función de los del conocimiento, ya que si una forma de vida se desconoce no se puede adoptar actitud alguna sobre ella. Pero, una vez conocida, cada persona tendrá una forma de actuar o de comportarse en relación a unas bases o principios según la educación o la sociedad donde se haya desarrollado. Nosotros, los cristianos, católicos y apostólicos, estamos educados en las enseñanzas de Cristo, que son las de Dios, transmitidas primero a través de sus Profetas en el Antiguo Testamento y, después, a través de su propio Hijo, en el Nuevo Testamento, y que se encierran en dos: "Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo", conocidas desde los tiempos de Moisés.

Es necesario que honremos a Dios, a nuestros padres, hermanos, familiares, amigos y a todos los seres, respetando su vida, su hacienda y enseres, ayudándolos en sus necesidades, perdonando sus acciones contraproducentes, y contribuir a la divulgación del buen nombre de Dios, nuestro Padre, con palabras y gestos, confirmando nuestras creencias ante todas las personas, sin caer en la ostentación ni en la omisión.

Estamos, pues, inmersos en una determinada conciencia de comportamiento por la que, como "temerosos de la Bondad de Dios", le hemos de dar cuentas cuando, en nuestra esperanza de "no morir sino transformarnos", nos encontremos ante Su presencia y repasemos nuestras acciones acudiendo a Su misericordia en nuestro sincero arrepentimiento.

Debemos meditar sobre nuestros actos y cuando se rompa nuestra conciencia, hemos de reconstruirla con el arrepentimiento, la humildad y el propósito de enmienda, convencidos siempre de obtener el perdón de Dios mediante este gran Misterio Sacramental, encomendándole nuestra alma bajo el Patrocinio de Nuestra Madre y Señora y en el reflejo de la mirada de nuestro Cachorro.

Adrián Talegón  
Consiliario II





## RECUERDOS DE 25 AÑOS BAJO LAS TRABAJADERAS

Hace ya algunos años, era 1980 cuando me permitieron ceñirme la faja y el costal por primera vez, ya anteriormente había estado desde los comienzos de la cuadrilla de hermanos con ellos, pero mi madre no quería que saliese mientras no fuese mayor de edad, pertencí a la banda de cornetas de la hermandad, y en este año de 1980 di mi primera levanta una tarde del Viernes Santo, cuando salí al dintel de la puerta era un mar de lagrimas acordándome de mi madre y pidiéndole a la Santísima Virgen que me diese fuerzas para llevarla durante muchos años más, aún hoy todos los Viernes Santos me sigue pasando lo mismo aunque ahora me acuerdo de todos los que ya no están entre nosotros y que lo estarán viendo desde el cielo. Pero bueno sigamos; ese año como es muy normal nos llovió durante el recorrido y a la Virgen la tuvimos que meter en los soportales del mercado de entradores, quitando coches y salvando un inmenso escalón que había. Mientras escampaba desde una ventana le cantó una saeta Angelita Iruela que nos puso los vellos de punta a todo el mundo. Cuando escampó a la Virgen la llevamos por la antigua avenida Cristo de la Expiración para salir a la plaza de Chapina, pero cuando llegamos estaba pasando Nuestro Santísimo Cristo, ¡qué estampa más bonita!, estaba todo el mundo emocionado y yo terminaba mi relevo. Cuando salí me encontré con Tita Angeles (para el que no sepa quien era, era la camarera de Nuestra Virgen) me abrazó como si fuese mi madre y me consoló diciéndome que estuviese tranquilo que habría muchos años más para disfrutar con ella sobre mis hombros.

También recuerdo los tres años que salí llevando a Nuestro Santísimo Cristo, sobre todo el tercero y último había una expectación en la calle enorme por ver a la banda que después de tanto tiempo volvía a salir detrás del Cristo, la banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil (todo un fracaso para los costaleros), porque no nos cogíamos el paso por la forma de tocar. En cuanto salimos y llegamos a la esquina de la calle Virgen del Patrocinio nos dijo Ismael que nos olvidásemos de

la música y que anduviésemos siempre de frente sin escucharla. Así que cuando llegamos a la capilla de vuelta estábamos todos más frescos que una lechuga.

No me olvido de todos aquellos amigos y compañeros que ya se han retirado y por supuesto de todos los capataces que me han mandado, empezando por mi "padrino" Ismael que fue el que me metió en la cuadrilla, pasando por Ernesto, Paco Reguera, Bibi, Antonio Ortiz y de nuevo Reguera, y por nombrar algunos costaleros, el Percha, los Mellis, Seda, Otón, Juan Sebastián, Carlos, Mena, Primo, Nene, etc. etc.... y en un apartado especial de mi cuñado Vicente, que nos dejó el pasado año tras una penosa enfermedad para estar junto a Ellos a su lado.



Tengo tantos recuerdos en éstos 25 años de costalero, por ejemplo cuando mi hijo Pedro José con un añito de vida haciéndose fotos con toda la cuadrilla vestido de costalero dentro de la capilla, o al pequeño Manuel Jesús agarrado de mi mano en los ensayos, o aquellos años en que la cuadrilla del palio iba tan justa que en San Pablo creíamos que no llegaríamos

hasta Triana de vuelta, pero todos los años llega y entra, por eso quisiera darle las gracias a todos los hermanos costaleros que han salido y están saliendo actualmente por su entrega y dedicación, y a las esposas y novias de todos nosotros por aguantarnos. También recordarles a todos los que quieran ser costaleros y tengan duda que se pasen por la hermandad y se apunten a la cuadrilla, una vez te metas por primera vez ya no te sales más, es como un gusanillo que cuando llega enero ya estás esperando el día para la igualá y así poder empezar con los ensayos.

Y no quiero cansaros más con mis recuerdos así que me despido de todos ustedes con un fuerte abrazo de un hermano en Cristo y en la Virgen por supuesto.

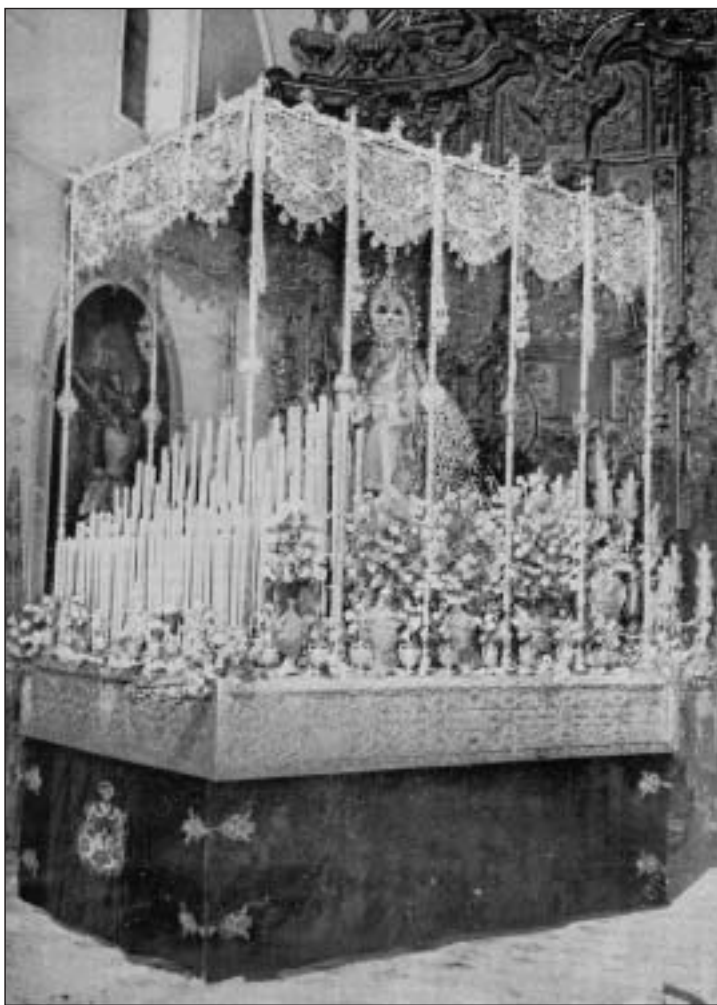
Manuel Chacón Canela  
Hermano Costalero



## LA VIRGEN DEL PATROCINIO EN 1944

Traemos en esta ocasión una fotografía muy poco conocida de nuestro paso de palio, que creemos poder fechar en 1944. La fotografía nos ha sido enviada por **Víctor José González Ramallo**, colaborador de la web "**La Sevilla que no vemos**", de **Julio Domínguez Arjona**, en la cual fue publicada el pasado mes de Noviembre. A ambos nuestro más sincero agradecimiento por su colaboración.

Sin duda, resulta cuanto menos curiosa la ubicación del paso de palio en la Capilla. Se encuentra totalmente cejado y parece estar colocado exclusivamente para la realización de la instantánea de tal manera que pueda verse parcialmente al Crucificado entre los varales del renovado paso de palio. Para poder fecharla, nos hemos fijado en los estrenos que durante la década de los



40 se produjeron en el paso de palio. En la delantera del paso se pueden ver las pequeñas reproducciones de San Isidoro y San Leandro, ejecutadas magistralmente por Emilio García Armenta en 1944, así como la miniatura de la Virgen del Rocío realizada en 1943 por Jorge Ferrer Caro. Observamos también como están ejecutadas las pequeñas jarritas de plata obra de Francisco Bautista "El Pitoli" y los grandiosos candelabros de cola de Jorge Ferrer que, junto con las maniguetas, fueron estrenados en 1943. Por otra parte vemos que aún no se han estrenado los actuales varales, los cuales se empezaron a realizar en 1947, por lo que podemos fechar la foto entre 1944 y 1946. Pero hay algo en la foto que nos llama la atención, y no es más que el hecho de que cera del palio esté sin gastar, las flores puestas y el Cristo está colocado en su altar. Esto nos lleva a la conclusión de que la foto está realizada en 1944, una vez concluido el besa pies del Stmo. Cristo, único año de aquella época en el que la Cofradía no pudo realizar la Estación de Penitencia a causa de la lluvia.



## QUERIDO PEPE:

Te fuiste sin poder decirte adiós, después de una larga enfermedad que te acompañó durante muchos años de tu vida, que por ser consustancial a tu persona, no supimos ver su verdadera gravedad; pero te fuiste con la satisfacción de tener junto a tu lecho, a tu siempre fiel escudera Teresa y esos tres vástagos que criásteis junto a los pies de tu Cristo que ahora si estarás a su vera, y haciéndole compañía a esa Señorita que también se nos fue en el tiempo; pero Pepe, siempre nos queda la memoria y los buenos ratos que pasamos juntos.

Llegaste a nuestra hermandad de la mano de la familia Pueyo, haciendo todas esas obras menores que eran necesarias en nuestra Capilla, y llegaste a convertirte en un Capiller de la vieja escuela, de los que siempre están pendientes del lugar Santo que se les encomienda a su custodia, día y noche, laborales y festivos, siempre estabas ahí. Eras la cara de la Hermandad a cuantos hermanos, vecinos, foráneos llegaban llamados por la devoción al Cachorro, eras la persona que los atendía, la que les informaba de las cosas cotidianas de la hermandad, la que les contaba la historia del nombre del Santísimo Cristo a todos aquellos que extrañados preguntaban, en definitiva eras la brisa sanluqueña que había subido Guadalquivir arriba, pasando por Coria; tu sonrisa era fresca como las olas que bañan tu querida tierra de la manzanilla, siempre tenías una palabra cariñosa para el que por la Capilla varaba. Pero solo no hubieras sido tú, el palo mayor de tu barco era tu mujer Tere, ya que la simbiosis "Pepe-Tere Tere-Pepe", era perfecta, sin ella tu labor no hubiera sido igual.

También, querido Pepe, eras el que tenías que hacer cumplir muchas veces los horarios marcados por el Hermano Mayor y Junta de Gobierno, el que llegado todos los viernes del mes, llegada la hora temida por los jóvenes nos apagabas la luz y nos decías que había que cerrar, pero te confieso que no lo hacíamos gustosos, siempre protestábamos, y es ahora en el tiempo y con la mirada hacia el pasado cuando vemos que cumplías con tu obligación y

las pautas marcadas eran correctísimas. Pero otras tantas veces te excedías de tu obligación. Recuerdo con añoranza aquellos días de invierno en los que por motivos de las necesidades de la priostía nos quedábamos a comer en la dependencias de lo que era la Casa Hermandad, y si el tiempo era bueno debajo de ese naranjo recordado por todos, y cuando llegaba la hora de subirte a comer siempre nos decías si queríamos compartir mantel con tu familia, invitación que siempre declinábamos más bien por vergüenza que por falta de ganas, y pegabas una voz por el patio "Tere bájale naranjas a los niños" y Tere como siempre nos bajaba las naranjas prometidas y algo más. También, te excedías de tus funciones cuando cada Viernes Santo preparabais un caldo para todos los que nos acercábamos por allí y siempre teníamos una taza calentita y reconstituyente, y por no hablar de las noches que fundíamos el palio y sobre las seis de la madrugada llegaba tu mujer con una cafetera recién hecha que nos daba la vida. O cuando, me consta, algunos hermanos con problemas graves de enfermedad en su familia acudían a horas intempestivas para rezarle al Cristo, y allí estabas tú, para facilitarle el mal momento que estaba pasando.

En definitiva Pepe, son tantos los recuerdos que tengo, y los que tendrán de ti cada uno de los hermanos del Cachorro, que darían para escribir un libro, pero sin duda son más bonitas y sentidas la palabras que cada uno tenemos grabadas en el corazón y que compartimos con nuestros más íntimos recuerdos.

Por lo que sólo me queda pedirle a nuestro Santísimo Cristo de la Expiración que te tenga junto a Él, para que puedas contarle tus chistes y cantarle tus coplillas, y que nuestro Cachorro le otorgue el Patrocinio de Su Bendita Madre a tu esposa Teresa y que siempre recuerde donde está su Hermandad.

Hasta siempre.

Marco A. Talavera Blanco





## DESDE LA ESPADAÑA

- Desde el pasado mes de enero se encuentran disponibles, en la tienda de recuerdos de la Hermandad, las nuevas Reglas en edición de bolsillo para todos aquellos hermanos que deseen recogerlas.
- Ya han quedado fijados los días para los ensayos de costaleros:
  - Paso de Cristo: Igualá el domingo 5 de febrero a las 12:00. Ensayos los días 3, 10 y 17 de marzo a las 21:00 y el 26 de marzo a las 11:00 horas.
  - Paso de Virgen: Igualá el domingo 29 de enero a las 12:30. Ensayos los días 3 y 17 de febrero y 2 y 16 de marzo, todos ellos a las 21:00.
- Al cierre de esta edición, nos ha llegado la lamentable noticia del fallecimiento de nuestro hermano D. Fernando Campos Herrera, el cual ostentaba el número uno de hermano. Desde estas líneas queremos mostrar nuestras condolencia a los familiares.
- Debido a la poca capacidad de la Antigua Capilla del Patrocinio, ha sido ampliado el número de misas que se celebran los Domingos y Festivos. Por ello, la Eucaristía que venía celebrándose a las 12:30 horas, pasa a ser a las 13:00 horas, y se celebrará una nueva a las 12:00, manteniéndose la de las 10:30. El resto de días, se mantiene el horario de misas, es decir, de martes a sábados, a las 20:30 horas.
- Para el traslado a la Real Parroquia de Santa Ana el próximo 12 de febrero, está previsto estrenar dos nuevos faroles en plata de ley, para acompañar en la Estación de Penitencia a la Cruz Penitencial. Están siendo realizados en los talleres de Villarreal, siguiendo la traza de los que acompañan a la Cruz de Guía, pero mas estilizados.
- La Banda de Cornetas y Tambores Presentación al Pueblo, de Dos Hermanas ha montado una nueva marcha dedicada a Nuestro Santísimo Cristo. Lleva por título "Al Dios Verdadero" y ha sido compuesta por Víctor Ramírez.
- El pasado día 14 de enero comenzaron los cursos de formación para Monaguillos y Acólitos.
- Al cierre de esta edición estamos ultimando los detalles de la organización de un CERTÁMEN DE BANDAS que tendrá como finalidad obtener ingresos para el nuevo retablo de Nuestro Santísimo Cristo.

### FLORISTERÍA PEPE DÍAZ

Sucesor de José Díaz Viña  
(Antiguo Jardín de la Santa Caridad)

**DECORACIÓN FLORAL  
EN GENERAL**

Gustavo Bacarisas, 1 - C (Junto Plaza de Cuba)  
Telf.: 954 27 02 62 • 41010 SEVILLA



### MAPFRE

Pablo Boa García-Tapial  
Delegado  
(Nº DE REGISTRO: 18.597)

Cardenal Delgado, 7 - A • 41808 VILLANUEVA DL ARISCAL (Sevilla)  
Telf. - Fax: 955 714 708 - Móvil: 667 504 672  
e-mail: pboagar@mapfre.com

