



LAS OBRAS: PRIMEROS PASOS (I)

Por fin y tras un proceso que a todos aquellos que nos vemos directamente involucrados nos ha parecido eterno, dieron comienzo el pasado 17 de Agosto las obras en nuestra Iglesia y Casa de Hermandad. Desde que se aprobó en cabildo extraordinario el ambicioso proyecto de reforma de la Iglesia y dependencias anexas, numerosas han sido las gestiones tanto de índole técnica, como económicas, para poner rumbo a aquello que siempre ha sido un anhelo por parte de nuestros hermanos, la seguridad de nuestros Titulares y el acondicionamiento a las nuevas exigencias y normativas técnicas de la Iglesia, que han quedado obsoletas durante el transcurrir de los años.

Una vez aprobada la actuación en el conjunto edifi-

catorio por el mencionado cabildo, nos encaminamos a desarrollar lo que hasta entonces tan sólo había sido una idea o estudio previo, mediante la redacción del proyecto Básico y de Ejecución, como reglamentariamente marca la actual Ley de Ordenación de la Edificación, la tramitación ante los Colegios Profesionales de los proyectos y la obtención de la preceptiva Licencia de Obras ante la Gerencia Municipal de Urbanismo. Numerosas han sido las visitas y reuniones a los Servicios de Licencia de la Gerencia y me gustaría destacar la predisposición y el cariño con el que se ha tratado todo aquello referente a la Hermandad, y en especial al proyecto que nos ocupa, por parte de los técnicos de dicho departamento municipal y en especial, del Gerente, D. Manuel Marchena, que si no de nómina, cachorrista declarado y bien que lo delata la fotografía enmarcada del Cristo que ha presidido las diversas reuniones en las caracolas de la Expo. De hecho algún Hermano Mayor de otra

Hermandad, se quejaba del trato deferente hacia la nuestra, no sin cierta guasa: "...como el Gerente es hermano vuestro, ya se sabe..." .

Las Obras, tras un proceso de selección ante cuatro ofertas solicitadas, se adjudicaron a la empresa de la cercana localidad de Villaverde del Río, CONSTRUCCIONES SIETE ARROYOS, sociedad que nacida como Cooperativa se transforma posteriormente y que tiene larga trayectoria y experiencia en trabajos para la administración, especialmente para el Ayuntamiento y la Diputación de Sevilla y que cuenta con la confianza plena de la Junta de Gobierno, de la comisión de obras así como de la Dirección Facultativa.



Si nos trasladamos en el

tiempo, hace casi un año, en entrevista para este MEDIATRIX, comentaba que las dos preocupaciones que me inspiraba la obra eran, por un lado realizarla para un cliente, que indudablemente, me produce el respeto que desde la propia familiaridad, hace que la exigencia sea aún mayor y, por otro, que la ejecución se ha de desarrollar mientras la vida interna de la Hermandad no puede paralizarse. Por lo que respecta al primer punto, los deberes se están realizando y los resultados se recogerán al finalizar el curso. En cuanto al segundo aspecto, no andaba equivocado en aquella entrevista. El cierre de la Casa de Hermandad, la ejecución de la estructura de la zona trasera de la Iglesia, con el debido cuidado para que la Capilla chica y en especial el retablo de San José no sufriese daño alguno, la clausura de la Iglesia y el traslado a la anterior de nuestros Titulares para acometer trabajos de demolición, cimentación, saneamiento, estructura e instalaciones... todo ello ha sido complejo y

laborioso, pero en breve saldremos de la fase de ejecución en la que nos encontramos actualmente y el desarrollo de la obra será más fluido y se percibirán los resultados de forma paulatina.

El paso previo para acometer los trabajos supuso la clausura de la Casa de Hermandad y la Capilla chica e independizar la Iglesia de aquellas para su uso continuo y diario, ya que el proceso requería la demolición de las dependencias anexas y traseras, para posteriormente acometer el vaciado del sótano donde se ubica el futuro columbario. Para ello se cegaron las puertas de los laterales del crucero de la Iglesia y el arco que comunica la Capilla con ésta. Se procedió al corte y suministro de todas las instalaciones que afectaban a la zona primera de actuación y que no interfiriesen con los trabajos en desarrollo.



Seguidamente, se iniciaron los trabajos de demolición de la zona señalada y el vaciado para la ejecución del sótano. Este se ha ejecutado mediante bataches, es decir por tramos alternativos, para mantener la estabilidad y seguridad de los elementos colindantes como son, los muros de la Capilla chica en especial el frontal en el que se encuentra el Retablo de San José y el del crucero de la Iglesia. Durante el proceso de excavación y como era de esperar hemos encon-

trado algunos elementos de cimentaciones primitivas de carácter doméstico y sin relevancia arqueológica, al igual que han aparecido las cimentaciones de los muros que delimitan el espacio de la actual Sacristía. Esta cimentación de los muros de la Sacristía nos supone estrechar, en unos treinta centímetros, el espacio final útil dedicado al columbario, ya que los muros perimetrales de contención del sótano han respetado esta cimentación, para no socavar el apoyo de la estructura existente. Se ha comprobado mediante la apertura de catas, el estado de los forjados correspondientes al techo de la Sacristía y antiguo salón de exposiciones, siendo éste de viguetas de hormigón armadas fabricadas in situ y encontrándose en buen estado, por lo que se ha optado por mantener ambos pisos, reforzándolos mediante la colocación de elementos puntuales de fibra de carbono con el fin de aumentar la capacidad portante del mismo ante el aumento de sobrecarga para el nuevo uso al que se verá destinado. Igualmente, la estructura principal de esta crujía, formada por fábrica de ladrillo macizo de un pie de espesor, se mantiene al comprobar su correcto estado de uso y funcionamiento. El sótano del columbario se ha techado mediante la colocación del forjado, que a su vez servirá de piso de Sacristía.

Junto con la excavación del sótano, uno de los aspectos que nos ha ralentizado el discurrir de la obra ha sido la demolición y picado de parte de la cimentación de la Casa de Hermandad, ya que la ubicación del nuevo patio y núcleo de escaleras que comunica el sótano con la planta baja, requería esta intervención. Este hecho, no sólo ha supuesto este desfase de tiempo, sino



que además, nos hemos visto obligados a modificar la disposición del patio y del nuevo núcleo de comunicaciones, optando por el diseño de una escalera de un solo tramo, que nos permite no tocar toda la cimentación existente y que evita tomar riesgos no deseados así como un ahorro en tiempo y costes. Actualmente se encuentra ya ejecutado el sótano del columbario, el forjado que lo techa y la escalera de acceso que comunica la planta baja con el mismo.

Simultáneamente con los trabajos de ejecución del Columbario, se ha procedido a iniciar el camarín de la Virgen, ejecutándose la losa de cimentación del mismo, con la apertura del cajado de ésta, la mejora del terreno mediante tongada de albero compactado, capa de aislamiento y posterior ejecución de la losa sobre la que apoya la estructura que conforma la cámara. Para iniciar esta construcción, se realizaron las prospecciones del suelo y la comprobación de la red de saneamiento, que era uno de los aspectos que más nos preocupaba antes de comenzar las obras, debido a las patologías que presentaba la

Iglesia, siendo uno de los objetivos que nos marcamos en el proyecto, el atacar y solucionar estos puntos.

Una vez ejecutada la excavación de toda el área ubicada en el patio trasero del altar del Cristo, el vestíbulo que comunica la Iglesia con la Casa de Hermandad y la excavación para la cimentación propuesta para el camarín de la Virgen, se detectó que la red de saneamiento que transcurre por esta zona y que evacúa tanto las aguas pluviales de cubiertas y patios del ala este de la casa, como la de los servicios generales y cocina-bar, presentaba fracturas en varios puntos de la misma, por lo que el agua recogida por ella se estaba evacuando al terreno directamente, de ahí las humedades por filtraciones de capilaridad ascendente en los muros y el asentamiento producido en la cimentación

de los muros de la Iglesia en la esquina derecha del altar de la Virgen. Entendemos que la rotura se debe a que los conductos colectores empleados para el saneamiento son de fibrocemento, material frágil y no tan elástico como el PVC y debido a un posible asentamiento de la edificación nueva, en un lugar por donde la red discurre de forma muy constreñida, posibilita la fractura de la red. Este descubrimiento nos produjo una doble sensación, por un lado, el sinsabor de conocer la cantidad de agua que se ha estado filtrando al subsuelo en esta zona y por otro, la tranquilidad que proporciona el conocimiento de la causa de las patologías descritas, para así poder atacarlas. Una vez reconducida la evacuación de las aguas, tanto pluviales como fecales por el nuevo saneamiento, se ha desecado el terreno de forma natural y mejorado el mismo para, posteriormente, realizar los tratamientos de muros afectados y la ejecución del piso levantado.

Con anterioridad a la actuación en la trasera del altar del Cristo y una vez ejecutado el sótano

del columbario, se trasladaron las imágenes a la Capilla chica y se clausuró la Iglesia para evitar posibles daños sobre éstas, por vibraciones producto de las demoliciones y picado de los elementos estructurales y de cimentación. Para ello se decide que la Virgen se exponga al culto en el primitivo altar del Cristo, mientras que la situación de Él sea en el testero de la derecha. Para ello y para no dañar la talla por las humedades que posee el propio muro, se separa de éste, presentando una ubicación aislada respecto al muro y teniendo que acometer unos nuevos trabajos para la cimentación y anclaje del soporte que sujeta la imagen. Para completar la visión que presenta actualmente y como fondo de la talla, se realiza un paño de fábrica de cartón-yeso con estructura auxiliar interna de perfiles de acero galvanizado, con terminación de pintura en tonalidad rojo-sangre.

Situadas las imágenes en lugar donde no se ven afectadas por los trabajos que se están ejecutando y con la Iglesia cerrada al culto, acometemos el grueso de la obra en esta primera fase. Se realiza la cimentación del ábside del Cristo, para posteriormente sobre ésta, levantar los muros-pantallas de hormigón que conforman la estructura y cerramientos del ábside del Cristo; se ejecuta la cámara de la Virgen, labor que ya se venía realizando con anterioridad al cierre de la Iglesia, puesto que es un elemento independiente del resto de la actuación y se termina el saneamiento de aguas negras correspondientes a este ala de la casa; se actúa en diversas labores en el patio como es la ejecución de la cimentación del cerramiento frontal de la medianera del mismo, la cual se labrará en labor de fábrica de ladrillo visto aplantillado, similar al existente en

algunos paños y remates de la Iglesia y por último empezamos a intervenir en la Iglesia.

Por lo que respecta a la ejecución de la cámara de la Virgen, se ha realizado, como se diseñó en el anteproyecto, de planta circular, con forjado plano y con linterna superior rematada con cupulín, a semejanza del existente en la bóveda principal de la Iglesia. Interiormente está previsto



rematarla con bóveda circular de escayola. Se ha ejecutado la cimentación, estructura y cerramiento del cuerpo principal del camarín, estando realizándose en la actualidad la albañilería de la linterna, por lo que pronto se verá terminado, al menos exteriormente y a falta de la decoración interna, la totalidad de este capítulo de la obra.

En cuanto a las obras en el interior de la Iglesia, aparte la consolidación estructural de los muros afectados y el repaso y saneado de las bóvedas, se trata principalmente de dotar a este espacio de un sistema de instalaciones acorde al uso destinado, a la normativa vigente y a la categoría que requiere el edificio. Para ello se está trabajando de forma simultánea en los siguientes aspectos: Instalación eléctrica de Baja Tensión, Climatización, Megafonía, Telefonía/Voz-datos, Protección Contra Incendios, Detección de presencia, Circuitos cerrados de TV-video y Protección de Imágenes. Se va a proceder al

levantado de la solería que se encuentra muy deteriorada, creando una base de apoyo y colocando una nueva con el mismo material e idéntico despiece, ya que, aunque en un principio se barajó la posibilidad de recuperarla, existen tan-



tas piezas dañadas, que es prácticamente imposible mantener la actual.

Sensación de desamparo nos ha producido contemplar el presbiterio forrado de paneles de aglomerado para su protección y la labor de ladrillo del tesero de la nave principal descarnada, una vez desmontado el aplacado de mármol que durante tantos años ha servido de retablo a nuestro Cristo. Aquellos que prácticamente durante toda nuestra vida hemos conocido al Cachorro erigiéndose sobre ese fondo verde, no puede sino sacudirnos el alma esta visión. En muchos momentos y aparte las dificultades técnicas y económicas que toda obra conlleva junto con las incomodidades que se están creando a los hermanos y devotos, hay que añadir las sentimentales que supone actuar sobre tu propia casa, adoptando decisiones que cuestan tanto tomarlas. Decía nuestro hermano D. Aurelio Gómez de Terreros, con motivo de las obras en el año 92 de la casa de

hermandad *"...que el Cachorro aprieta y aprieta, haciéndonos pasar canutas, pero después nos da el empujón y nos saca del lío, pero mientras, ¡vaya tela cómo nos la gasta!..."*.

Mientras os escribo estas líneas, se está ejecutando el ábside del Cristo, rematando la linterna del camarín de la Virgen, se ha desmontado el retablo de Ella para la apertura del hueco de la cámara y se está trabajando en la Iglesia en materia de instalaciones.

Por último comentaros, que con respecto a esta primera fase, los trabajos a efectuar serán los de estructura de la zona de actuación del proyecto, la finalización y terminación para puesta en uso de la Iglesia y el acondicionamiento de los dos camarines de las Imágenes. Es muy posible que cuando os llegue el próximo número del MEDIA-

TRIX, allá por el mes de Octubre, la Iglesia esté abierta al culto, quedará entonces mucho camino



por andar para ver colmado el objetivo que nos propusimos en el proyecto y desde estas líneas os pido paciencia y ayuda para sobrellevar esta situación provisional, que no es poco.

JACINTO PEREZ ELLIOT